# Ленинским предначертаниям

Необозримо поле для вдохновенной тру- го, против раболепного преклонения перед довой творческой деятельности советского буржуазной культурой. человека. Непрерывно из гущи народной вырастают новые таланты, зачинатели но- нартия разгромила безродных космонодел. пламенные советские патриоты, сознательные, активные строи- деятельность которых вытекала из раболстели коммунизма. В несказанно быстром пия перед растленной буржуазной культуросте нашей социалистической экономики рой. Партия беспощадно разоблачала и раи культуры мы видим живое воплощение зоблачает любые попытки буржуваных наведиких заветов Ленина, осуществление ционалистов под флагом «хранения наследгениальных ленинских предвидений, его ства» протащить буржуазную идеологию, пламенной мечты о пробуждении тех бо- попытки идеализации прошлого. гатейших сил. которые «таятся в массе трудящихся... и могут развернуться при тийности культуры, критического испольсоциалистическом устройстве общества». зования классического наследства прочи-

Владимир весь его гений, — писал туры, а других лишить самого необходи- культурой, как у нас, нигде вопросы этой Владимир Ленин. И, может быть, здесь, под домик и покидают его, полные новых сил тателями из народа открылись парадные борцам Турции и Швеции. Прогнозы эти мого — просвещения и развития. Теперь культуры не ставятся так глубоко и так этим вязом, рождались его первые мысли о и стремлений. Они выходят на тихую, по- двери. Городской бибдиотеке передали все оказались справедливыми, но только не по же все чудеса техники, все завоевания последовательно, как у нас, - эти слова на- будущем человечества, о нашем счастье. культуры станут общенародным достоя- ходят в наши дни свое полное подтверждением, и отныне никогда человеческий ум ние. В результате неустанных забот Ком- почву корнями, окреп его ствол и широко проходят по городу, и так же, как в Доме- четырехсот тысяч томов. Библиотекой ном зачете не попали даже в тройку. и гений не будут обращены в средства на--силия, в средства эксплуатации».

Безгранично верил Ленин в творческие силы масс, считая их решающим условием строительства нового общественного строя; «...социализм живой, творческий, есть создание самих народных масс», -- говорил он. Этот марксистско-ленинский взгляд на массы, как на подлинных творцов истории, поднимал боевой дух народа, укреплял его силы. Благодаря огромной организаторской м воспитательной работе Коммунистической партии многомиллионные массы трудящихся поняли, усвоили великую цель строительства коммунизма, влохновились ею; она возбудила их творческую энергию, породила славные героические подвиги. «Никогда не победят того народа, — писал В. И. Ленин, — в котором рабочие и крестьяне в большинстве своем узнали, почувствовали и увидели, что они отстаивают свою, Советскую власть — власть трудящихся, что отстаивают то дело, победа ксторого им и их детям обеспечит возможность пользоваться всеми благами культуры, всеми созданиями человеческого труда».

Широкую культурно-просветительную и воспитательную деятельность, развитие концу пятилетки переход ко всеобщему де- натка Владимира Ильича — святая святых Ленину... всей культуры народа Ленин связывал с сятилетнему образованию в столицах ре- Дома-музея. Понятно волнение пришедших разрешением важнейших вопросов строи- спублик, городах республиканского подчи- сюда людей, которые потеплевшими глаза- выступ горы, откуда открывается вид на тельства советского государственного строя. Нения, в областных и краевых центрах и ми смотрят на вещи, окружавшие когда-то Волгу, на широкие русские просторы. Здесь Эта мысль пронизывает ленинскую работу подготовить условия для осуществления в юного Ленина. Простая железная койка, тоже в юного Ленина. Простая железная койка, тоже в юного Ленина. «Очередные задачи Советской власти» и следующей пятилетке всеобщего среднего школьная стенная карта, учебники на садругие его выступления, в которых были образования. сформулированы принципы создания новых производственных отношений в стране, поставлена залача воспитания нового отнопиения к труду. Политика Коммунистической цартии, советской власти играет решающую роль в деле культурного строительства, учил Ленин. Именно в постоянном руководстве партии просвещением, интературой, искусством, наукой видел Денин силу советской культуры.

лась мертвой догмой, чтобы она входила в собностей, чтобы члены общества имели илоть и кровь общества и «...превращалась в составной элемент быта вполне и настоящим образом». Из ленинской идеи народности науки непосредственно вытекает принции единства науки и производства, торжество которого в Советской стране с каждым годом знаменуется все большими | постижениями исследовательской мысли ученых и творческих усилий работников социалистической промышленности.

Содержание новой, социалистической жультуры формировалось на прочной основе всех прогрессивных культурных завоеваний человечества, продолжая и развизая их. Ленин учил, что социалистическая жультура не стоит особняком, не находится ж стороне от столбовой дороги развития мировой цивилизации. Разоблачая «левых» коммунистов и «пролеткультовцев», Ленин писал, что нам нужна «не выдумна | новой пролеткультуры, а развитие лучиих образцов, традиций, результатов с уществующей культуры с точки зрения миросозерцания марксизма и условий жизпартия разоблачила вульгаризаторские попытки помещать использованию прогрессивных элементов культурного наследства.

советской культуре, И. В. Сталин неоднократно указывал, что советский народ явдяется истинным ценителем и продолжателем великого культурного наследства Она должна способствовать воспитанию в русского народа и всех народов нашей людях нашего общества характеров, навыстраны. В труде «Марксизм и вопросы ков, привычек, свободных от язв и пороязыкознания» И. В. Сталин разоблачил ков, порожденных капитализмом. вульгаризаторов марксизма вроде «пролетжультовцев» или «ранповцев», пытавшихся ния В. И. Ленина, мы должны помнить прикрыть свой примитивно анархический ленинские слова о том, что искусство взгляд на общество и культуру мнимо ре- «...должно объединять чувство, мысль и воволюционной фразой.

Провозглашая советскую культуру законкой преемницей классического наследия прошлых веков. Ленин вместе с тем решительно выступал против замалчивания классового характера культуры прошло-

Опираясь на указания Ленина и Сталина,

литов, антинародная, антипатриотическая

Ленинские требования идейности, парзывают постановления Центрального Коми-

мунистической партии и Советского развернулись над землей его сильные вет- музее, сердца их наполняются волнующим пользуются почти двадцать тысяч читатеправительства у нас создана самая передо- ви. Немым стражем времени стоит вяз в трепетом. В Ульяновске все напоминает о лей. В минувшем году библиотека выдала вая в мире, социалистическая по содержа- саду Дома-музея Ульяновых, напоминая о жизни вождя. И улицы, по которым ходил 723 тысячи книг — в среднем 36 книг нию и национальная по форме культура, минувшем. Как дорого нам это прошлое, юный Ленин, и дом, где он рос, и зда- на читателя! В течение года из библиотеветская культура вооружает духовно все де, его бессмертных делах... прогрессивное человечество.

период борьбы за укрепление молодой Со- поднимаются люди по ступенькам крыль- идеями. ветской республики. Ленин обратился да, входят в квартиру Ульяновых, где все

Осуществляя это ленинское предначертание, десятки миллионов советских людей старинном рояле лежат раскрытые ноты, таким, каким мы знаем его по фотогравек охвачены в нашей стране разными ви- матери, и всюду — книги, книги... дами обучения. Директивами XIX съезда партии предусматривается завершить к Лежат игрушки... А рядом проходная ком- которые учатся они писать, посвящены

Для подготовки перехода к коммунизму, указывал И. В. Сталин, необходимо, турного роста общества, который бы обеспе- альной силой!

чил всем членам общества всестороннее Ленин требовал, чтобы наука не остава- развитие их физических и умственных сповозможность получить образование, достаточное для того, чтобы стать активными деятелями общественного развития. Чтобы они имели возможность свободно выбирать профессию, а не быть прикованными на всю жизнь, в силу существующего разделе ния труда, к одной какой-либо профессии

В наши дни коммунистическое воспитание трудищихся приобретает особое значение. Строительство коммунизма требует преодоления пережитков капитализма сознании людей, решительного искоренения буржуазных влияний в области литерату-

ры, искусства, науки. Пропаганда материалистического мировоззрения — важнейшая часть гигантской работы по коммунистическому воспитанию трудящихся. Ленин призывал широко распространять в массах живую, талантливую публицистику, остроумно и открыто разоблачающую суеверия и предрассудки. Организуя научно-просветительную пропаганду, партия неоднократно указывала, что основным ее содержанием должно быть мани и борьбы пролетариата в эпоху его дик- териалистическое объяснение явлений татуры». Вооруженная ленинскими идеями, природы, разъяснение достижений пауки, техники, культуры. Здесь смыкаются задачи ученых и литераторов.

Советская литература — провозвестии-Продолжая и развивая мысли Ленина о ца новой, коммунистической морали призвана раскрывать в ярких художественных образах людей нового типа во всем великолении их человеческого достоинства

> Отмечая 83-ю годовщину со дня рожделю... масс, подымать их».

ПРОЛЕТАРИИ ВСЕХ СТРАН, СОЕДИНЯЯТЕСЫ

# IMTEPATYPHAH орган правления союза советских писателей ссср

№ 48 (3077)

Вторник, 21 апреля 1953 г.

Цена 40 коп.

# На Волге, в Ульяновске

Симбирске жил юный Ленин, дерево было низма».

несущая миру свет ленинско-сталинских как бережно храним мы все, что связано с ния, где он бывал, библиотека, гимназия. ки было выдано 17 тысяч книг на иноидей, проникнутая духом подлинного демо- памятью о Владимире Ильиче! Сколько сократизма и гуманизма. Отражая опыт сс- ветских людей перебывало здесь, в этом что связано с памятью Ленина, что создает первыми послевоенными годами посещаециалистического строительства в нашей скромном домике на тихой улице, чтобы особый, неповторимый колорит города. На мость библиотеки возросла почти в три растране, воплощая благородные идеалы борь- поклониться дорогим сердцу местам, что- многих зданиях укреплены мраморные ме- за. А ведь в Ульяновске не только одна бы за счастье людей, за всестороннее и бы постоять здесь в торжественном молча- мориальные доски. Но это не только напо- центральная библиотека... гармоническое развитие их дарований, со- нии, постоять и подумать о дюбимом вож- минания о прошлом. Прошлое и настоящее

Более тридцати лет назад, в трудный лет, с благоговением и душевным трепетом города связана с именем Ленина, с его они появятся снова и оживет этот дом...

здесь ли, над страницами этой книги, рож- щенных окон жилых домов... дались ленинские идеи, которые ныне ох-

ских студентов и болгарских крестьян, ки- ском галстуке ... тайских аспирантов и металлургов Чехосило миллион шестьсот пятьдесят тысяч. аттестат зрелости.

«Я давно мечтала об этом дне. — пишет студентка одного из куйбыщевских инсти- на баррикадах в незабываемые револютутов, — наконец, мечта сбылась. Я хожу ционные годы, пришли теперь в классы здесь и чувствую сердцем своего любимого школ и аудитории высших учебных завевождя».

санные женщиной-матерью: «С замирани- и институтов. В том же самом актовом заем сердца вошла я в дом, в котором жил де, где Владимир Ильич сдавал экзамены Владимир Ильич... Стараюсь запомнить на аттестат зрелости, учащиеся десятых все, чтобы рассказать своим детям...»

XIX партийного съезда.

тия XIX съезда нашей великой партии, осу- почета в актовом зале — их имена, а пердеть своими глазами дом Ленина — эту лями значится Владимир Ульянов. И кажсвятыню советского народа». И дальше на дый год после экзаменов, богда питомцы этой же странице: «Я выражу чувства со- школы выходят в жизнь, они вместе с диветских людей, сказав, что мы готовы в пломом получают фотографии выпускников любую минуту отдать все свои силы за де- и педагогов. А среди фотографий, в таком ло Ленина-Сталина. Под знаменем наших же овале, как другие, снимок выпускнивеликих вождей, под руководством Комму- ка-гимназиста Ульянова. нистической партии мы победили всюду, мы построим коммунизм».

наш вождь и учитель Владимир Ильич». История ульяновского Дворца книги то- мунизм.

Скупо передает волнение своего сердца же связана с именем Ленина. Когда-то, и другой рядовой строитель коммунизма. более века назад, в Симбирске открыли

благодатную свежесть. Под сенью вяза в рых идеи Ленина-Сталина стали един- ходить в нее только с черного хода. Позже Слова Ленина о том, что нигде народные садовой беседке любила собираться семья ственным руководством к действию. С за- читателем библиотеки стал и Владимир массы не заинтересованы так настоящей Ульяновых, в его тени читал, отдыхал миранием сердца входят люди в заветный Ильич. Только после революции перед чиросшую тополями бывшую Московскую здание бывшего дворянского собрания. Сей- отношению к турецким борцам, которые не А сейчас могучий вяз глубоко ушел в улицу, которая носит теперь имя Ленина, час во Дворце книги насчитывается около

> Жители Ульяновска бережно хранят все, странных языках. Только по сравнению с и, конечно, будущее сливаются здесь во-Каждый день, в продолжение многих сдино. Ощущается это повсюду. Вся жизнь

к нашей молодежи с призывом учиться, сохранилось так, как было три четверти двухэтажный дом с резными наличниками овладевать всеми достижениями современ- века назад. И кажется порой, будто только на окнах, тесовыми воротами, выкрашенной науки, техники и культуры и поста- сейчас и совсем ненадолго покинули об- ными, как и стены, голубоватой краской. вить их на службу строительству нового житые комнаты их обитатели, что вот-вот Мемориальная доска: «Здесь редился В. И. Ульянов-Ленин». В этом доме Воло-Люди проходят через гостиную, где на дя Ульянов жил до пятилетнего возраста овладевают внаниями. СССР — страна заходят в столовую — здесь дети вечерами фин, трусокудрым, с нежным овалом лисплошной грамотности. 57 миллионов чело- готовили уроки. Вот кабинет отца, комната ца. Теперь здесь детский дом санаторного типа. И живут тут дети дошкольного воз-Крутая лестница ведет наверх. Детская... раста, и первые их рисунки, первые слова,

Неподалеку от дома — Старый Венец модельной полке, на столе — книги, среди ли притти на Венец вечером и оттуда по-В дальнейшем расцвете всех отраслей них «Капитал» Маркса. На титульном ли- смотреть на Заволжье, перед глазами советской социалистической культуры, в сте: год издания 1872. Это одно из наибо- откроется величественная панорама промасс партия лее ранних изданий Маркса, имевшихся в мышленного района города. Далеко, далеиз необходи. России. Старинный шрифт и пожелтевшие ко в туманной дымке сияет переплетаюмых условий перехода в коммунизму. от времени страницы. И снова мысль — не щееся ожерелье заводских огней и осве-

В центре города, возле памятника Катели разных национальностей. Они приез- назиста Ульянова в форменном кителе. А тревоги... жают с Дальнего Востока и Закарнатья, из по коридору со стопкой книг торопится Мурманска и Баку, из Москвы и Туркис- мальчуган почти в таком же кителе с зонии. Здесь можно увидеть записи албан- дотыми пуговицами, но в красном пионер-

Рядом с портретом на стене - похвальсловакии. Число посетителей уже превы- ный лист Ленина, его табель с отметками,

Внуки тех, кто вместе с Лениным стояли дений. Сейчас в Ульяновске больше три-А вот две короткие фразы, напи- ддати тысяч учащихся школ, техникумов классов сдают выпускные экзамены. За Ряд записей сделан в дни работы послевоенные годы тридцать два юных земляка Ленина закончили эту школу с во-«Сегодня, в знаменательный день откры- лотыми и серебряными медалями. На Доске

В саду за домом Ульяновых еще и сей- | Он ставит подпись: «Рабочий, следующий | карамзинскую библиотеку. Основал ее час растет старый вяз. В те годы, когда в на новую ступень строительства комму- брат поэта Языкова. Но «отцы города» взяли с организаторов библиотеки строжайтета партии по вопросам идеологической еще совсем молодым, но и тогда давало оно Так пишут наши сограждане, для кото- шее обязательство, что посетители будут

> Гигантские сдвиги, происходящие в сознании людей, рост духовных запросов жителей города можно проследить и другом. В течение зимы, например, Ульяновске было проведено полторы ты- чалу имел некоторое преимущество, но Гусячи лекций. Почти половина из них бы- ревич, проявив большую волю к победе и ла посвящена итогам XIX партийного кладнокровие, перевел итальянца на мост съезда и трудам И. В. Сталина. На днях педагоги, студенты, врачи, инженеры собрались на лекцию об основных предварительных условиях подготовки перехода к коммунизму. Лектор излагал теоретические основы вопроса, и каждый из слушателей Точно так же до финальных схваток опремог бы иллюстрировать слова лектора при- делились победители в среднем и полутимерами из повседневной окружающей его желом весах — Гиви Картозия и Август

> В городе еще очень многое нужно свершить, но и то, что делается сейчас, значи- на легковеса Шазама Сафина. На финальтельно изменяет его облик. В канун нового ную скватку против финна Летонена он выгода открылся новый вокзал, постепенно шел спустя лишь полчаса после того, как покрываются асфальтом улицы, разбива- победил по очкам своего основного сопержилищное строительство увеличилось в финну. В итоге он вышел на трегье место, три раза по сравнению с предыдущими получив бронзовую медаль. годами, а в наступившем году - еще в два-два с половиной раза.

Эти апрельские дни, предшествующие дате рождения Ленина, как обычно, совпали с ледоходом.

Вода затопляла низины, образуя безчастности, добиться такого куль- ватили весь мир, стали великой матери- рамзину, на стене белого длинного здания брежное море. Тогда подумалось: а ведь увидеть другую мемориальную на Волге это последние ледоходы! Перелистайте книгу отзывов (их нако- доску: «Здесь учился Владимир Ильич Скоро река покорится строителям коммупилось уже много томов), прочитайте про- Ульянов-Ленин». Это бывшая мужская низма... Пройдет несколько лет, вступит бряной медалью, стые фразы, идущие из сокровенных глу- гимназия. Теперь здесь средняя школа в строй Куйбышевская ГЭС, и Волга под бин сердца, и вы представите себе, как вс- имени Ленина. В ней учится почти тыся- Ульяновском поднимется выше, чем при команда набрала 41 очко и далеко оставила лика в наших людях эта могучая сила, как ча ульяновских школьников. Две широкие побом наводке... На десяток верст ра- позади себя команду Швеции, занявшую нерушима связь народа и партии. В книге лестницы с чугунными ажурными ступе- зольется она вширь, и высокая вода ста- второе место (24 очка), и команду Финлянотзывов оставляют записи люди самых раз- нями приводят в вестибюль второго эта- нет обычным, повседневным явлением... личных профессий и возрастов, представи- жа. На самом видном месте — портрет гим- Она уже не будет вызывать напряженной

> за горами. В недалеком будущем неузнаваемо изменится облик Ульяновска - он станет портом Большой Волги. Порт начали строить -- с причалами, подъемными кранами, с волноломом и просторной гаванью. Далеко от русла теперешней Волги поднялся копер. Здесь забиваются первые стальные сваи шпунтовой стенки...

> Волжское море подойдет близко к Ульяновску, затопит его подгорную часть. Из дионом, парком, водной станцией.

Венца откроется панорама нового Улья- стиваль посетило около миллиона зрителей. ществилась наша заветная мечта — уви- вым среди награжденных золотыми меда- новска. Задымят заводские трубы, вырастут

переезжающий на новую стройку: «При- году за денинской партой учится выпуск- Ленина — Сталина, что живем мы в стране, «Мосфильм». ехав в Ульяновск, я прежде всего решил ник-отличник Олег Хрусталев, сын педа- которая первой вступила на путь создания посмотреть, где провед свою молодость гога, политработника, погибшего на фронте, нового общества, имя которому --- Ком-

Юр. КОРОЛЬКОВ

### Пять золотых медалей

советские борцы -СИЛЬНЕЙШИЕ В МИРЕ

Всякий раз, когда наши спортсмены выезжают за пределы Родины для участия в международных состязаниях, миллионы советских людей с нетерпением и большим волнением ждут известий о ходе состязаний. радуются победам своих соотечественников. побед в нынешнем году было немало. Два первых места в розыгрыше первенства мира по конькам для мужчин. Три первых места в женском конькобежном чемпионате мира. Первые места на зимних студенческих играх в Вене. И новая весть нять золотых медалей в чемпионате мира по классической борьбе, закончившемся позавчера в Неаполе.

Более 120 борцов от 21 страны причимало участие в этих состязаниях. Делая различные прогнозы по поводу их исхода, иностранная пресса предсказывала наибольший успех советским борцам, а также заняли ни одного первого места, а в команд-

Студент Борис Гуревич (Москва) наилегчайший вес, студент Артем Терян (Баку) — легчайший вес, моряк Георгий Шатворян — полусредний вес, студсит института физкультуры Гиви Картозия (Тбилиси) — средний вес, офицер Советской Армии Август Энглас — полутяжелый вес - вот имена пяти советских борцов, увенчанных званиями чемпионов мира и золотыми медалями.

Счет победам наших спортсменов открыл Борис Гуревич, первым вышедший на ков вер. Его противник итальянец Фабра понаи спокойно «дожал» его. Высокую технику и смелость в проведении приемов продемонстрировал Артем Терян. Звание чемпиона мира ему было обеспечено еще до финала.

Неудача постигла олимпийского чемпно-

Ниже своих возможностей выступили одимпийские чемпионы Яков Пункин (полулегкий вес) и тяжеловес Иоганнес Коткас. Почти все свои схватки Коткас выигрывал на туше (то есть клал противников на лопатки), но в финале, уступив по очкам шведу Антонссону, вынужден был довольствоваться вторым местом и сере-

В команином зачете дружная советская дии (третье место — 20 очков).

Блестящая победа наших борцов в Неаполе — это победа советской спортивний Это время, когда покорится Волга, не молодежи — сильной, смелой, выносливой,

#### ЗАКРЫТИЕ ФЕСТИВАЛЯ ЧЕХОСЛОВАЦКИХ ФИЛЬМОВ

Вчера закончился фестиваль чехословацзатопляемых районов требуется перенести ких фильмов, который в течение недели с около трех тысяч домов. К этой работе уже большим успехом проводился в Москве, приступили. Жители переселятся на верх- Ленинграде и во всех столицах союзных ние террасы левобережья, где расположит- республик. На экранах кинотеатров, дворся благоустроенный городской район с мно- цов культуры и клубов в эти дни демонгоэтажными домами, домом культуры, ста- стрировалось одиннадцать чехословацких фильмов, размноженных в количестве свыше Пройдет еще немного лет, и со Старого девяти тысяч копий. Только в Москве фе-

Чехословацкие гости в дни фестиваля новые предприятия, новые здания, окру- встречались со зрителями Москвы, Ленинженные зелеными парками. Сюда, на строи- града и Минска. Встречи, проходившие в тельные площадки, уже пришли первые от- исключительно теплой, товарищеской обстаряды рабочих. Как тысячи других городов новке, свидетельствовали о прочных узах Советской державы, расцветет родной город дружбы, которая навеки связывает народы Советского Союза и Чехословацкой респуб-...Над просторами Волги, на высоком ее лики. Гости побывали в музеях, театрах, В школе есть еще одна замечательная берегу высится величественная, отлитая из знакомились с работой самодеятельных традиция — в классе, где учился Ленин, бронзы, статуя человека, открывшего нам кружков, осматривали достопримечательно-Многие записи звучат, как клятвы. Пи- на том самом месте, где он сидел, постав- светлые пути в будущее. Гордостью напол- сти городов, беседовали с рабочими предшет рабочий, участник строительства Вол- дена дубовая старая парта. За этой пар- няется сердце при мысли о том, что живем приятий, изучали постановку кинодела в го-Донского канала имени В. И. Ленина, той сидит лучший ученик класса. В этом мы в век, когда воплощаются в жизнь идеи СССР, присутствовали на съемках студии

Вчера вечером в Доме культуры имени Горбунова состоялось торжественное закрытие кинофестиваля. Трудящиеся столицы горячо приветствовали присутствовавших на вечере гостей.

LI ЕСКОЛЬКО лет тому назад, в один из I пасмурных дней, я бродил среди сгущавшегося тумана по Холфорд-скверу.

Холфорд-сквер, дом № 30, - здесы : В. И. Ленин и Н. К. Крупская жили в Лон-10не пятьдесят лет тому назад. Это дом, где будет решена, как говорят «отцы города», Ленин работал в период своей лондонской

Во время войны здания, расположенные на Холфорд-сквере, были разрушены. От этой площади осталось немногим больше названия. И здания до сих пор еще не восстановлены. Вы можете найти название плоподключена к этой эпергетической системе. Щего на ближайшей улице полицейского Составлен проект полной автоматизации показать вам дорогу. Голые остовы разрушенных домов — вот все, что есть на Холсвоей мощности значительно превосходят паротурбинной электростанцией Министер. Форд-сквере. Вы межете стоять посреди ства угольной промышленности СССР. В площади и не догадываться о том, что это и

Ровно десять лет тому назад, когда Ан- рого, разросшегося города. В настоящее время составляются проекты глия в союзе с СССР боролась против фа-Энергетический институт имени Кржи- на основе договоров с колхозами — колхоз- В. П. Ленину. Когда спосились развалины книге «Империализм, как высшая стализ

### ВЛОНДОНЕ

Пальнейшая судьба памятника — пьедестала, бюста и мемориальной доски после осуществления их плана жилищного строительства, когда на этом месте появятся новые здания. Выставляя этот предлог. власти думают успокоить лондонцев. жители столицы булут настанвать на восстановлении памятника.

Многое другое напоминает в Лондоне с Ленине. С той возвышенности, на которой чил? мы стоим, окруженные мраком и сыростью, нам видна большая часть Лондона.

А что представляют собой эти разрушешества

А новые дома для рабочих, все еще недостроенные столько лет спустя после войны,--- да и кто знаег, смогут ли рабочие вообще когда-либо воспользоваться ими напоминает нам о существе реформизма, который Ленин столь уничтожающе разобла-

лондонцы. Н. К. Крупская рассказывала ваемый трудящимися Англии. После расчистки обложков разрушенных нам: «Он любил забираться на верх омнибомбами зданий появились неожиданные буса и подолгу ездить по городу. Ему прапустоты. Но старые покосившиеся дома и вилось движение этого громадного торговоих крыши остались такими же, какими их го города. Тихие скверы с парадными особвидел Ленин, когда писал о концентрации няками, с зеркальными окнами, все увипромышленного и финансового капитала, тые зеленью, где ездят только вылощенные которая обусловила характер нашего ста- кэбы, и ютящиеся рядом грязные переулки, населенные лондонским рабочим людом, разделяем со всем миром более высокую где посередине развешано белье, а на сознательность, большую силу, более мужеряда новых местных энергетических систем, щизма, на Холфорд-сквере в торжествен- ния военного времени? Со свойственной ему крыльце играют бледные дети, оставались ственное сердце, которыми люди стали обобъединяющих как государственные, так и- ной обстановке был открыт памятник прозорливостью Ленин показал в своей в стороне. Туда мы забирались пешком, и, наблюдая эти кричащие контрасты богатоб- рял: «Two nations!» (две нации)».

Если бы Ильич был с нами теперь, он 1 ЛОНДОН, 20 апреля. (По телеграфу)

попрежнему увидал бы эти «две нации» в нашей стране. Представители одной из них совершают зверства в Кении и Малайе. Это не просто повторение преступлений, совершенных их предшественниками в Ирландии и Индии. Ныне жестокость усовершенствована. Но и другая «нация» не совсем прежняя. Говоря о нашем рабочем в условиях роста налогообложения и в ус- движении. Ленин предсказал, что нам придовиях ослабления государственного конт- дется пройти через опыт лейбористского роля над квартплатой? Разве все это не правления. Ленин говорил, что рабочая масса должна увидеть на деле результаты этого правления. «Ознакомление» с лейбористами и глубокое разочарование в них. которое предсказал Ленин, представляют Ленин жил в Лондоне, и ему нравились собой длительный процесс, остро пережи-

Вывод ясен.

Мы не такие, какими были наши деды. жившие до учения Ленина. Мы не такие. какими были наши отцы, - нас влохновляли Ленин и Сталин. Мы восприняли идел. которые они оставили нам в наследие. Мы ладать благодаря человеку, жившему некоторое время среди нас в Холфорд-сквере.

Айвор МОНТЕГЮ

#### Владимир Ильич Лении в ноябре 1920 го- гростанций различных типов и мощностей в на посетил деревню Кашино и село Яропо- местные энергетические системы. Основное лец (Московская область). Здесь были по- преимущество таких энергосистем заклюстроены две первые сельские гидро- чается в том, что они позволяют полнее електростанции, загорелись первые «лампоч- надежнее обеспечивать энергией сельскохо-

ки Ильича». сятки тысяч сельских электростанций, как ровать и управлять ими с единого диспетчергосударственных, так и построенных на ского пункта. средства самих колхозников. Целые области превращаются в территории сплошной сельской электрификации. В 1952 году потребление электрической энергии в сельском хозяйстве, по сравнению с довоенным

уровнем, увеличилось почти в четыре раза. Новым важным этапом в развитии сельской электрификации является объединение трупп сельских электростанций в местные работают пока две гидроэлектростанции энергетические системы. В связи с этим Корсунь-Шевченковская и Стеблевская. За- щади в лондонском справочнике-путеводикорреспондент «Литературной газеты» бе- канчиваются работы по включению Дыбен- теле, но найти самую площадь в городе не седовал с главным инженером Главсель- цовской ГЭС. К концу года вступит в строй так-то легко, даже если вы попросите стояэлектро Министерства сельского хозяйства и заготовок СССР А. Саркисяном.

в послевоенные годы, — сказал он, — по дуг работать параллельно с Юрковской прежние. Мощность некоторых из них достигает двух-трех тысяч киловатт, благодаря чему каждая такая станция может обслуживать десятки колхозов. Много крупных межколхозных станций построено на Украине, в Казахстане, Грузии, Армении, в центральных областях страны, на Урале, в Сибири.

жановского Академии наук СССР в содру- ные станции. В текущем году будут готовы сквера, пострадавшего от бомбардировок, капитализма», что война является истори- ства и нишеты. Ильич сквозь зубы повтожестве с нашими инженерами разработал проекты четырех таких новых местных бюст Ленина был перенесен в безопасное ческим спутником эксплуататорского научные основы объединения сельских элек- энергетических систем.

Создаются сельские энергетические системы зяйственное производство. Станции, объеди-Ныне в нашей стране действуют уже де- ненные в такую систему, можно автоматизи-

> Созданы три первые местные энергетические системы - в Ленинградской, Молотовской и Киевской областях. Формирование этих систем еще не закончено; продолжается строительство новых гидроэлектростанций, которые будут в них включены.

В составе Корсунь-Шевченковской энергетической системы на Украине, например, Богуславская станция, которая также будет -- Сельские электростанции, сооружаемые всех четырех гидроэлектростанций. Они будальнейшем мы намечаем перевести всю си- есть Холфорд-сквер. стему на телеуправление. Первые опыты уже дали положительные результаты.

### ЧЕРТЫ СЕЛЬСКОГО БЫТА

Более 25 дет руководит Жмеринской невозможны уже потому, что рабочники районной больниней Михаил Богданович фельдшерово-акушерского рого врача за прощедшие десятилетия.

Самые различные факты говорят тель культурных навыков населения. ботников санитарно-эпидемической станции, расход воды на человека за нослепринятые гигиенистами нермы.

Прежде матери-колхозницы обращались к врачу, лишь когда ребенок серьезно заболевал. Многочисленные лекции и боседы, массовые врачебные осмотры, а главное, нями привели к тому, что большинство матерей теперь чаще обращается не по поводу лечения, а за советом.

ный недиатр Е. Берченко. — среди пациентов детского врача каждая вторая мать обращалась за советом о том, как кормить і содержать детей, а в 1952 году такие советы спрашивают уже две из трех женщин, прищедних на прием.

вкусы и нравы, одежда и жилища. Немало потрудились над этим и сельские врачи. За последние годы число врачей в районе возросло в десять раз. Здесь имеются сейчас специалисты по всем отраслям медицины. Районная больница стала крупным Но их могло бы быть гораздо больше, если лечебным центром. Работники широко рас- бы колхозы при постройке бань не наталкинувшейся по району сети медицинских кивались на затруднения. Бани в колхоучреждений предупреждают теперь возник- зах почему-то не планируются районной новение болезней, постоянно растят культуру села, пристально следят за воспитанием детей, гигиеной, чистотой жилищ.

записывает в своем дневнике молодой сток. феньдшер Иван Солончук из села Демидовка. -- Зашел в хату к Кожуховским. У Анны Кожуховской две девочки-близнецы. Месяц назад одна из них болела гринпом, и я тогда объяснял матери, как предохранить второго ребенка от заражения. Сегодня прове- К «народным болезням» авторы брошюры рил: обе девочки здоровы, но посуда и относят сыпной и брюшной тифы, оспуполотенца у них теперь уже отдельные. дизентерию, скарлатину, дифтерию, ворь... Видно, разговор не пропал даром...

20-го. Навещал молодых матерей. Бесповоило- не дают ли детим сосать рожок. Анна Болесник и Мария Пудрик смеются: эда, говорят, штука у нас еще неред войной из моды вышла...

26-го. В начале месяца делал прививку от осны дерим, Степаненко. Обещал зайти повторно через три недели. Вчера был срок, но я как-то замешкался и не пошел, а сегодня утром мать детей явилась на медпункт: дескать, не забыл ли фельдшер о прививках...»

Акущерка Филя Сброжев не ведет дневника, но цифры се отчетов красноречивее слов, За последние месяцы акушерка осмот- Здесь все чаще говорят о необходимости рующим в организме человека. Солитер рела более тысячи колхозниц в селах Казачевка, Москалевка и Людовка. Те из них, которые нуждаются во врачебной консультации, получают ее тут же в селе: на фельдшерско-акушерский пункт периодически приозжает врачебная вомиссия в со-

ставе хирурга, тераневта и гинеколога. - Мне случилось как-то видеть прекрасное полотно Петра Соколова «Родины в поле» — о печальной участи женщины в старой России, - рассказывает главный врач Бранловской участковой больницы А. Гурин. — Как далека эта картина от действительности наших дней! Роды на дому, без акушерки (я не говорю уже -- в поле) сегодня так же немыслимы, как, скажем, нахота сохой или спор на меже. Они

Асцатуров. Новая культура, новый, социа- несколько месящев до родов берхт на учет нательное событие: никогда не ставившаяся же главари фациама, создавные философию ра!». А Изотов трусливо поеживается: «Я пятнадцать два дать два драгь два приндлистический быт сложились на глазах ста- каждую беременную женщину. Но их сырав- до сих пор пьеса А. М. Горького «Сомов и человеконенавистничества и варварства. ке колхозниц освобождают от работы в хо- другие» получила сценическую жизнь в о зяйстве. Но главное, почему роды без спектакле Ярославского театра имени мым злободневным событиям того времени непрерывном росте культуры села. Расход акушерки стали немыслимы, заключается ф. Г. Волкова. воды на душу населения приводится в лю- в успехе сравлительно молодой, но уже нобом учебнике гигиены, как яркий показа- лучившей общее признание сети колхозных водильных домов. Всего 15-17 лет После войны в Жмеринском районе, по назад появились первые колхозные родильинициативе медиков, повсеместно началось ные дома, а сейчае мы не представляем строительство колодцев. За короткий срок себе свою работу без их номощи. За пров колхозах построили 108 колоднев и шедший месяц, напримор, в окрестных се-400 отремонтировали. По подсчетам ра- дах из 36 женщин 35 рожали в участковой больнице и в колхозных родильных домах.

военные годы возрос в районе в два-три лось беседовать в Виницком обладравот- 1941), а в прошлом году она вышла в со- ность и остроту. раза и значительно превышает сейчас деле и в Министерстве здравоохранения ставе 18-го тома полного собрания сочине-Украины. Общее мнение таково, что этот ний. подлинный очаг бытовой культуры на селе лоджен привлечь к себе пристальное внимание общественности.

усиех медиков в борьбе с детскими болез- принято специальное решение о строи- п раздумий, которые нахлынули на него тического напряжения пьесы — ее тре- стает Яропегова врасилох. Он отвечает тельстве номещений для родильных домов после возвращения из Италии в Советский тий акт, в котором со всей полнотой рас- си, «вздохнув», как подчеркивает Горький: в колхозах. Соответствующее постановление вынесли и винницкие областные организа-— В 1951 году, — рассказывает район- ции. Однако кое-кто из председателей колхозов по старинке считает родильные дома... роскошью. В связи с этим, думается нам, назрела нужда в Положении о колхозных родильных домах.

Не всегда еще местные организации Изменились люди колхозного села, их умеют удовлетворять и другие возросшие культурные потребности населения. Огром-Жмеринскому району, привели к тому, что в нервые послевоенные годы здесь почти полностью отсутствовали бани. Сейчас жмеринцы обзавелись несколькими банями. плановой комиссией, на них Сельстрой не отпускает материалов. Видимо, успокоенные общим санитарно-эпидемическим благополучием, районные и областные органи-«14-го. Проводил подворный обход,— зации упустили из виду этот важный уча-

> В Жмеринской библиотеке хранится небольшая брошюрка, изданная в предреволюционные годы «Пироговским обществом по борьбе с народными болезнями». Анахронизмом выглядит сегодня эта книжка. Уже много лет Жмеринский район не знаст случаев тифа, врачи забыли, когда последний раз видели осненного больного, сведена на нет скарлатина, чрезвычайно редки в районе дифтерия и корь.

> Цобеду над инфекциями предопределили те огромные средства, которые выделило на эту борьбу советское государство. Нет больше «народных» болезней. На смену этому забытому термину понятие — ликвидированные болезни.

жения нередко можно услышать на производственных совещаниях сельских медиков. «изменить среду» для больного или, наоборот, укрепить для него благоприятную бытовую обстановку. Передовая павловская медицина рассматривает человека в глубочайшей связи со средой, в которой он живет. Оттого так многообразны и велики обязанности медика на селе. Выполняя их. он заботится о подъеме культуры быта населения, о воспитании гигиснических навыков, привычек. И помогать ему в этом призвана вся сельская интеллигенция.

> п. МАРКОВ, специальный корреспондент «Литературной газаты»

Жмеринский район,

# BHEPBBIE HA CHEHE

всему, что выходило из-нед его пера. ров реакционной части старой технической власти, еще не обезвреженные, происхо-Горький при жизни не публиковал эту пье- интеллигенции, Горький видел перед собой дит их полиый и окончательный крах, за су, быть может, собираясь вернуться к ру- в то же время цель более широкую и не- которым арест, совершающийся в следуюкописи и продолжить работу над ней. Так сравненно более долговременную: он бил щем, последнем акте, наступает, как возили иначе, пьеса считалась неоконченной по всему фронту фанцизма, изобличая его с мездие. Поражение Сомова и других, таких и оставалась в архивах писателя. Лишь на- гневной силой и показывая его неизбеж- же, - псторическая неизбежность, и имен кануне Великой Отечественной войны она ную конечную обреченность. Поэтому пье- но ее исотвратимость со всей очевидностью была опубликована в специальном научном са, повествующая о давно минувших собы- показывается в третьем действим пьесы. О колхозных родильных домах нам приш- издании («Архив А. М. Горького», т. П. М. тиях, сохранатт и сегодня свою актуаль-

В июле 1952 года в республике было Горький обобщил частицу тех впечатлений и подчеркнуть момент наибольшего драма- что такое фашизи?» — ее вопрос не заприняться за пьесу, и в том же месяце в ская сущность Сомова и его сдиномышленстатья-намфлет «О солитере», где в публицистической форме были выражены мысли, нашедшие затем свое выражение в пьесе.

Начиная эту статью, Горький писал: «Чем более решительно рабочий власс «ложает хребет» всесоюзному мещанину, тем более произительно и жалобно попискиные разрушения, нанесенные войной вает мещании, чувствуя, что окончательная гибель приближается к нему все быстрее.

> Ему мерещится, что в его лице «погибаст весь русский народ». Опьяненный болезненным самомнением, он, как пьяный, восбражает, что шатается не сам, а земля под ним. Он привык считать себя «солью земли» и знаст, что «почва, лишенная солей. неплодородна». Он «не считает возможным культуру будущего без свободного участия индивидуального начала» — без его, мещанина, участия в качестве «соли».

> Но — солей много, они состоят из кислот, в некоторые соли, перенасыщая почву. делают ее бесплодной; такая кислая почва называется солонцами, солончаками.

> Как «соль», мещанство весьма много «насолило» рабочему и крестьянину, выступив против них после Октября на стороне помещиков, фабрикантов, банкиров, авантюристов и бандитов. Оно продолжает «солить» рабочему классу и советской власти до сего дия, о чем свидетельствуют контрреволюционные заговоры, бесчисленные акты вредительства, подлая работа политиканствующих белоэмигрантов ... ».

Сравнительно длинная цитата понадобилась затем, что в ней с наибольшей точностью изложено идейное содержание пьесы об инженере Сомове и других, сму подобных, -- пытающихся «насолить» му классу, --- индивидуалистических мещанах, которым, как пишет далее в той же статье А. М. Горький, «совершенно определенно мешает советская власть с ее тракторами, электрификацией страны, с ее ши-Бытовая обстановка, среда... Эти выра- рокой культурно-революционной работой».

Такого мещанина великий писатель-гуманист сравнивает с солитером, паразитислово французское, и обозначает оно «слинственный». Мещанство, говорит Горький, живуче, так же питается чужими соками. и к тому же каждый членик мещанства, как и каждый членик солитера, мнит себя «единственным» и «неповторимым»

«Мы — единственная сила, которая умеет, может работать...», -- говорит о се- вается маленьким, ничтожным мещаниномбе Сомов. «Власть — не по силам сле- солитером. «Другие», с которыми вместе сарям, малярам, ткачам, ее делжны взять тщится он свершить переворот, обнаученые, инженеры». Эта убежденность жают гаденькое своекорыстие целей и не допускает и цысли о том, чтобы в сло-«единственного» в своем высоком призва- трусливое бессилие. Богомолов говорит жившемся много лет тому назад, привычнии породила не только «Цромпартию», уже о себе: «Доктора запретили вино, при- ном ее жизненном укладе могло что-дибо распределявшую, было, между «солитера- рода - запретила женщин, осталось одно измениться. Она, конечно, знает, что проми» министерские портфели, но обсавре- удовольствие — карты...». Изяный Лисого- изошла революция, но двенадцать лет со-

Посвятив пьесу «Сомов и другие» са- Вон...».

в спектакле Арославского театра имени выми корнями. Радость Виктора Яроцегова Написанная в 1931 году, пьеса «Сомов и ф. Г. Болкова постановицик, главный ре- по поводу того, что он «ни черта не подипругие» стала нервым крупным художест- жиссер театра II. Васильев. Он верно мает», - только ноказная радость. И когда венным произведением, в котором А. М. ощутил и сумел режиссерски полготовить Лидия просит его сказать «в двух словах — Союз. В июне 1930 года Горький рассказы- крывается мещанская нищета духа и вмевал в одном из писем о своем намерении сте с тем опасная человеконенавистничежурнале «Наши достижения» появилась его инков. Очень хорошо ощутил здесь режиесерскую задачу и художник А. Васпльев, создаений в третьем акте вокруг сомовской дачи ощущение сумеречной сырости, болотной гипли, из которой возникают. чтобы затем снова раствориться в ней, опустошенные «нотрясатели основ» — Богомолов и Изотов, пьяные Ансогонов и Троеруков, бывшая содержательница притона Титева они тоже чужие... и бывшая дама из «высшего общества» ребье, мнящее себя будущим человечества.

> Здесь как будто все персонажи объяты дрожью — не то от близости вечернего бодота, не то от страха перед надвигающейся неотвратимой угрозой. И все они, потеряв какое бы то ни было ощущение реальности. еще принимают свое закатывающееся наз болотом сольце за восходящее.

> Уже и жена Николая Сомова. разгадала, что произносящий пышные слова о высокой цели и о своем высоком предназначении муж ее ничем не лучше ничтожного пошляка Богомолова, жалкого. раздавленного Лисогонова, озлобленного накостника Троерукова. Лидия говорит об этом Сомову, откровенно над ним издеваясь. А он все еще продолжает декламировать:

> — Невозможно жить иначе, преследуя ту великую цель, которую я поставил перед собой. Я — это л! Я — человек, уверенный в своей силе, в своем назначении, Я — из племени победителей...

— Ты хочещь быть вождем, Наполео. ном? — пронически спрацивает Лидия. — Очень крупным?

— К чорту... — кричит Сомов, и Лидия спокойно перебивает его:

— Нет. Николай, ты — не крупный... Все сказано, без недомолвок. Но Сомов не в состояния принять правду, он пытается отмахнуться от нее. «Не смей шутить!» -кричит он Лидии. И тут появляется пьяная шутовская процессия с дуращкой цесней которой дирижирует Троеруков, и с ними входит Виктор Яропегов, давний друг Сомова и любовник его жены. - человек, который так же, как Лидия разгадала в Сомове «не крупного зверя», разглядел уже в Троерукове «негодяя» и «шута», а в Лисогонове - «вареного идиота».

— Ни черта не понимаю! — радостно орет пьяный Яронегов. — Страшно рад! Не хочу понимать!

Тут все раскрываются по конца. Метящий в Наполеоны Николай Сомов оказы-

В театральной жизни произошло знаме- скамью подсудимых; ею вдохновлялись так- ричку-то, фабричку... Об... оборудуйте, по- Она принимает на кухне Силантьева, как не пессимист, но, когда рыскуены голо- мала мужиков-арендаторов; она просит сы-

Именно здесь, когда вредители остаются и вскрывая в ней кории шахтинского вре- в своем кругу, еще не схваченные за руку Всегда необычайно взыскательный ко дительства и контрреволюционных загово- карающими органами рабоче-крестьянской

> И еще в нем показывается пустота, образующаяся вокруг Сомовых даже в срезе Эти свойства пьесы стремился выделить людей, близких им всеми своими классо-

— Ничего нового в фациаме — нет это очень дряхлая и скверненькая катавасия... Зачем тебе понадобилось знать это?

Лидия Сомова и Виктор. Яропегов оба уже совершенно отчетливо поняли, что все так называемые «пдеалы» Сомова и с ним идущих --- «очень дряхлая и скверненькая катавасия». Оба они уже от этой «катавасии» безвозвратно отбились, но не прибились и к другому, противоноложному берегу, там

Горький не преуменьшает силу связей. Анна Сомова — мертвое человеческое от- объединяющих Яронегова и Лидию с лагерем Сомовых. Понять необходимость разрыва для них легче, чем осуществить этот разрыв. И правда жизни диктует концовку цьесы, в которой Яропегов делит с вредителями их судьбу, арестованный появившимися на сомовской даче работниками ГПУ, а Лидия пытается застрелиться, чтобы избегнуть той же участи.

> Говоря о воилощении иьесы из сцене Ярославского театра, не случайно хочется столь подробно остановиться именью на тех персонажах, выражением в средоточнем которых явилась бологиая сырость сомовской дачи. В воплошении этой линии пьесы удача театра наиболее нолна - и в режиссерской трактовке, и в актерском исполнении. Здесь актеры достигают слияния с первоначальным читательским представлением об авторском замысле, и кажется, что инколай Сомов именно таков, каким показал его Г. Белов, что такими и должны быть том, чтобы эти впечатления отстоялись, и Богомолов, Лисогонов или Троеруков, како-Г. Свободина, Ю. Коршуна.

> Это же относится к Лидии (Е. Загород-Нельский, играющий Виктора Яропегова, несколько ограниченно понял ремарку Горького: «человек, которого Лидия объясняет правильно». Лидия представляет Яро- рым недостало красок; виноват и режиссер. петова своей подруге так: «Очень талант- не уловивший того, сколь энергично в пьеливый, забавный, пьяница, немножко шут, нахад и бабник». Но это говорит она мова — солнечная, полная ярких бликов, в первом действин, а в третьем — сама же веселой пестроты и молодого оптимизма да-Лидия ведет с Яропеговым беседу, в кото- ча Терентьева. рой тот обнаруживает еще одну черту, не подмеченную Лидией в начальной характеристике: способность в редкие минуты трезвого одиночества задумываться на серьезные темы и приходить к глубоким и верным выводам. Нельский же преувеличивает в своем герое черты встреного больщого ребенка, и ской дачи. потому его ответы Лидци в их чрезвычайно важной беседе оказываются для зрителя неожиданными, пожалуй, даже протпворечащими характеру образа,

А. Чудинова в роли Анны Сомовой всем своим поведением подчеркивает, что Анна женную рабочим классом и посаженную на 1 нов ползает по земле: «Родной мой — фаб- 1 ветской власти как бы обощли ее стороною, 1 полноценного исполнения. 

на напомнить ей, как зовут собаку вицегубернатора, таким тоном, будто не далее, как вчера, пила она чай в гостях у вицегубернаторин и играла с этой ее собакой. Однако у Горького гораздо сильное подчеркнуто владеющее Анней Сомовой сознание того, что уклад ее жизни неумолько разрушается, что горинчная Дуняша уже никогда не будет беспрекословно нодчиняться ей, в это для нее, как для «солытера», замкнутого в своем темном и тесном мирке, обозначает крушение мира. Она так же, как и другой солитер, ее сын, кочет командовать, хочет быть «идеологом движения», ратующего за водворение на насыженное место вице-губернатора с его собакой; она, вероятно, мнит себя чем-то вроде престарелой Жанны д'Арк, реставривующей романовскую державу. Этих черт образа Анны не уловила и не воспроизвала,

И, наконец, еще один, наиболее существенный недостаток спектакля.

В пьесе Горького лагерю Сомова противостоят не только колеблющиеся, огвалывающиеся от него люди, вроде Яронегова или Лидии. В ней есть Терентьев, бывица рабочий, ставший директором завода, на котором работает Сомов; есть другой новый руководитель, Дроздов, который, как сказано у Горького, не только «красив и суров» (а именно эти черты выделяет исполняющий роль Дроздова арт. И. Кутянский, делая своего героя нагловато-красивым и картинно «суровым»), но и «недоверчив» (о чем аргист забывает и что очень важно для образа советского хозяйственника, противостоящего вредителям). Есть в пьесе старик-рабочий Крыжов, приносящий Терентьеву свою «кетрадку», где записаны улики против вредителей. Есть учительница Арсеньева, которая говорит о себе, что ей уже непонятны другие люди, кроме тех, кто строит новую жизнь. Дидия завидует ей, завидует тому, что она «удивительно просто и веско говорит «да!» И «нет» — тоже веско».

Было бы несправедливым по отношению к театру не признать того, что образы этих лидей и в пьесе менее наполнены, чем образы антагонистического лагеря. Это нонятно: не следует забывать того, что, как уже было сказано выше, пьеса явилась первым художественным обобщением впечатлений, полученных Горьким при знакоистве с советской новыю, с рожденными ею типами людей. Быть может, потребность в заставляла писателя удерживать пьесу в вы они в исполнении С. Комиссарова, своем письменном столе. Но даже и с такса оговоркой карактеристики Терентьева, Брыжова, особенно Арсеньевой, дают возникова) и к Яропегову. Хотя, быть может, можность сделать все эти образы далеко не столь схематическими, какими они получились в спектакле Дрославского театра.

Повинны здесь не только актеры, котосе продивопоставлена сумеречной даче Со-

Второе действие поставлено И. Васильевым, вак ряд жанровых сценок. Между тем оно должно восприниматься, как одицетворение той самой силы, от страха перед которой вздрагивают затем завсегдатам сомов-

Пожелание театру — продолжить работу и устранить недостатки -- не только привычная формула окончания рецензии, а насущная необходимость. Смелый замысел коллектива и успешное выполнение ряда сложных задач, связанных с этим замыслом, позволяют верить, что Ярославский театр, проложивший путь на сцену этой горьковской пьесе, покажет также примор безукоризнение верного ее прочления и

# беликие принципы интернационализма

Винницкой области

Вся деятельность нашей Коммунистической нартии и других революционных партий рабочего класса основана на провоз**глашенных Марксом и Энгельсом великих** принципах пролетарского интернационабратского сотрудничества народов.

Идеология интернационализма получила всесторовнее развитие в трудах Ленина и Сталина, стала живой дущой ленинскосталинской политики равноправия и дружбы народов.

Высоко подняв знамя международной солидарности трудящихся, Денин и Сталин риата. Аюбовь народа к своей родине Ленин открыли основное звено в цени задач классовой борьбы пролетариата, определили направление его главного, удара против буржуазии.

Цодчерьнув тот факт, что у пролетариата нет иного оружия в борьбе против капитализма, кроме сплочения и организованности. Ленин и Сталин поставили во главу угла всей работы инртии борьбу за обеспеинкся. В генцальных трудах вождей пролетариата, в программе партии, в решениях партийных съездов илен интернационамизма занимают первостепенное место.

народного пролетариата, буржуазия пыталась противопоставить его националь- вительности современная буржуваня выраные задачи и интересы задачам и питере- жает не интересы нации, а свои узко классам интернациональным. Выдвинув поло- совые, корыстные интересы. Антинародный жение о единстве и нераздельности нацио- облик буржувани особенно отчетливо и яснальных и интернациональных интересов но проявляется в наши лии. и задач рабочего класса, ленинизм выбил совой борьбе пролетариата.

риату не только не чужд патриотизм, но И. В. Сталин, буржуваня продает права в что именно рабочий класс является дейст- независимость нации за доллары. вительным носителем и продолжателем саных благородных патриотических тради- антинародное существо буржуазного национий, соответствующих новой эпохе разви- нализма, попытку идеологов и политиков тия человечества. Ленинизм раскрыл вели- капитализма представить буржуазные накую историческую роль рабочего класса, как выразителя подлинных интересов на- да данными, чтобы под прикрытием лжи-

рода, стойкого, последовательного и реши-

н. матюшкин

страны. Революционному пролетариату не могут

быть безразличны судьбы своей родины, постоянно указывал Ленин. Отечество, учил он, является самым могущественным фактором в классовой борьбе пролетасчитал одним из наиболее глубоких чувств, заврешленных веками и тысячелетиями.

Вооружив рабочий класс на борьбу против национального нигилизма и буржуазного космонолитизма, вожди пролетариата вскрыли реакционный характер этой антинародной идеологии, ее непримиримую враждебность интересам трудящихся. Отречение от национальных интересов и пре- роной программы партии по национальному чение международной солидариости трудя- небрежение к судьбам родины, проповедуемые космополитами и национальными ипгилистами, чужды рабочему классу.

Ленин и Сталин разоблачили попытки апологетов канитализма изображать бур-Стремясь внести раскол в ряды между- жуазию как блюстителя и защитника тации и эксплуататоров. народных интересов, показав, что в дейст-

Как указывал И. В. Сталин в речи на почву из-нод ног буржуазных национали- XIX съезде партии, буржуазия растоптала стов и восмонолитов, заложил везыблемый принции равноправия людей и наций, вы-Фундамент для гармонического сочетания бросила за борт знамя буржувано-демокрапатриотизма и интернационализма в клас- тических свебод. Она выбросила за берт знамя национальной независимости и на-Ленин и Сталин показали, что продета- ционального суверенитета. Теперь, говорил

> Ленинизм вскрыл несостоятельность и ции однородными, цельными и раз навсег-

рознь между народами, национальное угнедискриминация неустранимы. Ленинизм показал, что в то время, как национальный гнет и национальная борьба освобождение, процветание и благо родной равноправия наций и дружественных отношений между народами. Эти мудрые ленинско-сталинские поло-

> жения были воплощены в программе нашей партии. Органически сочетая в себе ностей. социальные и национальные задачи пролетариев, она выдвигала классовые китерссы рабочего класса в качестве выешего крите- вот два непримиримо-враждебные дозунга, рия всей его деятельности. Она предусматнационального гиста во всех его видах и проявлениях, установление равноправия демократической | просе». народов на HCTKHHO основе, на основе свержения власти эксилуататоров и установления власта трудящихся. В неразрывной связи с этой сто- тарского интернационализма, на вревравопросу находилась другая ее сторона --енлочение пролетариата и всех трудящихся, нализм состоит не в фразах, не в выраженезависимо от национальности, для борьбы нии солидарности, не в резолюциях, а в за новую жизнь, для создания дружбы деле». народов на ночве, расчищенной от эксилуа-

Враги трудащихся нытались и ныне пытаются доказать, что патриотизм и национальная гордость несовместимы с уважением и дружественным отношением к другим народам. Они маскируют свои действительные шовинистические и националистические цели и намерения патриотической фразсологией. Наша партия доказала полную возможность сочетать патриотизм и национальную гордость одного народа уважением к чувствам патриотизма и национальной гордости других народов.

Буржуазцый национализм, порожденный имеет целью положить конец угнетению дющнонного движения. наций, создать действительные условил для их прочного объединения.

вых теорий о «гармонии» классовых инте- борцом против всякого шозинязма. нальные задачи, но и задачи огромного имели осуществленные нашей партией ра- дународную силу. ресов внутри нации и о свиутринациональ- против всякой национальной знекримена- всемирно-исторического значения. В лице зоблачение и разгром национальной знекримена- всемирно-исторического значения. В лице зоблачение и разгром национальной знекримена- всемирно-исторического значения. В лице зоблачение и разгром национальной знекримена-ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА ном единстве» обманывать трудящихся, щин и проповеда национальной исключи- Российской Советской Федеративной Со- Тем самым были разоблачены утверждения тельности, против всякого национализму,— все равно, идет як речь об приняма реальные меры по ликвидация

класс выше ся, оценивая всякое национальное требова- складываться единый ние, всякое национальное движение с точ- фронт трудящихся всего мира. ви зрения влассовой борьбы рабочих.

есть свое собственное испытанное знамя -знамя интернационализма, знамя сплочения трудящихся без различия националь-

«Буржуазный национализм и пролетарский интернационализм. — писал Ленин, соответствующие двум великим классовым лагерям всего капиталистического мира и выражающие две политики (болсе того: два миросозерцания) в национальном во-

Великие вожди трудящихся обращали особое внимание на действенность пролещение его в могучую революционную силу. Ленин подчеркивал, что «...интернацио-

Произведения Ленина и Сталина пронивнуты великой верой в организованные силы рабочего класса. Ленин неоднократно указывал, что рабочее движение в ходе своего развития возьмет верх, увенчается полной победой над капитализмом, проложит дорогу к миру и социализму. «...Мы всрим, — говорил он, — в международную солидарность трудящихся масс, которые одолеют все препятствия и все препоны на пути борьбы за социализи».

Ленин говорил о том, что пролетариат Рос- сознание общенародных интересов, ответски и его революционная партия рассмат- ственности за судьбу социалистической Ро- успехами СССР на международной арепеполитикой эксплуататоров, направлен на ривают себя не как нечто обособленное и дины, пресекала малейшие попытки вражто, чтобы разлуть и углубить межнацио- узко национальное, а как один из отрядов дебных элементов возрождать былую межнальную борьбу. Политика коммунистов всемирного пролетариата и мирового рево- национальную рознь и отчужденность меж-

стране, пролетариат и беднейшее крестьян-

ревностным борцом против национального публик была создана мощная база между- или об уклоне к местному национализму,революционный

Ленин и Сталин неустанно разъясняли ликой Октябрьской социалистической реинтернационалистской. максимум осуществимого в одной стране для развития, ноддержки, пробуждения революции во всех странах».

Ленин и Сталин показали огромное значение взаимопомощи трудящихся СССР и международного пролетариата, а ... Интересы и задачи пролетариата СССР, - писал И. В. Сталин, — переплетаются и неразрывно связываются с интересами и задачами ваются с задачами и успехами пролетариев СССР на фронте социалистического строительства».

На всем протяжении исторического развития СССР Коммунистическая партия и среди трудящихся СССР, органически сди-Советское правительство высоко держали ленинско-сталинское знамя пролетарского интернационализма, неустанно воснитывали трудящихся нашей страны в духе верности его принципам. Внутри страны воспитание интернационализма было правлено на создание, укрепление неуклонное развитие дружественных отношений между народами СССР, обеспечение расцвета материальных и духовных сил социалистических наций, налаживание братской взаимономощи между ними.

Коммунистическая партия пробуждала Еще на заре революции в нашей стране и культивировала в массах трудящихся ческой ду народами.

Рабочий класс является подлинным ство России решали не только свои нацио- ветского патриотизма и дружбы народов ветский Союз превратился в воликую меж-

всего народного рабочего движения, которой есть приспособление интерпационалистценит классовую солидарность трудящих- не было прежде и вокруг которой стал ской политики рабочего класса к националистской политике буржувани, есть попытка националистической буржуазии подо-Говоря о международном значении Вс- рвать Советский строй и восстановить капитализм. И. В. Сталин обращал внимание пролетариату, что ему незачем становить- волюции и о тактике нашей партии в на то, что источник у обоих уклонов обслужат интересам эксплуататоров, интере- ся под знамя буржуваного национализма, предоктябрьский период и во время Ок- Щий — отход от денинизма, отход от инлизма, принципах равенства, свободы и тельного борца за интересы трудящихся, за сы пролетариата требуют установления ибо это — знамя предательства народных тябрьского переворота, В. И. Ленин ука- тельного борца за интересы трудящихся, за сы пролетариата требуют установления ибо это — знамя предательства народных тябрьского переворота, В. И. Ленин ука- тельного борца за интересы трудящихся, за сы пролетариата требуют установления ибо это — знамя предательства народных тябрьского переворота, В. И. Ленин ука- тельного борца за интересы трудящихся, за сы пролетариата требуют установления предательства народных тябрьского переворота, В. И. Ленин ука- тельного борца за интересы трудящихся, за сы пролетариата требуют установления предательства народных тябрьского переворота, в тельного борца за интересы трудящихся, за сы предательства народных тябрьского переворота, в тельного борца за интересы трудящихся, за сы предательства народных тябрьского переворота, в тельного борца за интересы трудящихся, за сы предательства народных тябрьского переворота, в тельного борца за интересы трудящихся на предательства народных тябрьского переворота, в тельного борца за интересы трудящихся на предательства на предат интересов. У сознательного пролетариата зывад: «Эта тактика была единственно жать под огнем оба уклона, говорил он, необходимо бить, прежде всего, по этому источнику, по тем, кто отходит от интернационализма. И партия разгромила врагов интернационализма.

> В результате победы социализма в нашей стране окончательно сложилась в упрочилась дружба народов СССР, явившаяся взликим завоеванием советского строя. Безраздельное госнолство сопиалистической экономики, ликвидация аксилуататорских морально-политическое единреволюционного движения во всех странах ство советского общества, победа коммунии, наоборот, задачи реводющионных про- стической идеологии над идеологией бурлетариев всех стран неразрывно связы- жуазии создали благодатную основу для нерушимого содружества социалистических

интернационализма приобрели широчайшее распространедие лись с идеями советского патриотизма. «Сила советского патриотизма состоит в том, --- говория И. В. Сталин, --- что он имеет своей основой не расовые или националистические предрассудки, а глубокую преданность и верность народа своей Советской Родине, братское содружество трудящихся всех наций нашей страны. В совстском патриотизме гармонически сочетаются национальные традинии народов и общие жизненные интересы всех трукищихся Советского Союзав.

Великое торжество интернационалистиленинско-сталинской внугри страны сочеталось с историческими Эти успехи проявились в росте международного влияния и авторивета СССР. упрочении интернациональных связей тру-Свергнув власть эксплуататоров в своей Огромное значение для торжества ин- дящихся нашей страны с народами пругих тернационализма в СССР, для расцвета со- стран. В ходе исторического развития Со-

№ 48 преслогов буржувани о том, что вражда и Признавая равноправие наций и будучи Союза Советских Социалистических Рес-Туклоне в великорусскому национализму капиталистического и помещичьето гис-

21 апреля 1953 г.

### ПОВЕСТЬ О ДРУЖБЕ

новой повести Владимира Курочкина. Это помогают Мише понять, что истинное ученики школы ФЗО: штукатур Антон Зу- счастье — не в самой большой коллекции барь — малый горячий, порывистый, его марок и увеличительных стекол, а в дружтоварищ — столяр Сашка Ярцев — непло- бе и уважении товарищей. хой, в сущности, паренев, но драчливый и каждого из них свои особенные ребячьи

ветского молодого человека.

Ангон Зубарь нагрубил своему бригадиру и в обиде тот отказался дать ему для работы оптический прибор — плоскоп, кончается тем, что молодому штукатуру этот плоскон доверяют. Много места в по- блеском, волосы». вествовании уделено тому, как ученики ФЗО внесте со школьниками сооружают в подарок высотному строительству, где работает Зубарь, плоскоп. Однако дело, конечно, не в плоскопе. Повесть Владимикоторая проторповает испытания, не обходится без ссор, размолвок, разочарований, но после испытаний становится еще креп- Ли перила для торопливого крепкого рукоче. И в этом — большое восинтательное значение повести для ребят. Автор убедительно показывает, что настоящая дружба зирована, они говорят сухим, невыразита, которая помогает человеку расти, тельным языком. становиться лучше, искреннее. И основычувстве локтя.

ществует и со варослыми, учащими моло- обучения. дежь правильной жизни. Верно показав взаимоотношения взрослых и молодежи, автор не сумел придать всем своим варослым героям собственной жизни, наделить чения в средней школе. Этот резерв подска-

Наиболее поэтичны те места повести, тде действие происходит на высотной между общеобразовательной школой и шкостройке. Автор постарался найти точные лой ФЗО. В. Курочкин для своей повести ряд новых трудов критиков и литературоветой, стала опаздывать по всчерам домой и викова. Молодой журналист и молодой, но к вопросам новеллистического жанра. казать, что происходит в душе человека в те торжественные минуты, когда он видит во всей красоте новую, социалистическую

Для Виктора же марки не просто красивые картинки, через них он смотрит на большой мир, на события, совершающие-«Синяя Браманутра», «Когда я смотрю на эту марку, объясняет он, я ясно вижу, как в синем тумане ущелий, преодолевая снега, идут китайские солдаты,

Вл. Курочкин. «Строители мира». Повесть. Трудрезервиздат. М. 1952 г. 214 стр.

Очень непохожи друг на друга герои стройке, величие и красота созидаемого

Вдумчивое раскрытие темы юношеской задиристый; школьники: Виктор — завзя- дружбы — большая заслуга В. Курочкина. тый коллекционер, честолюбивый Миша К недостаткам книги, кроме упомянутой Скрипицын и другие их сверстники. У уже расплывчатости ряда образов, надо отнести и не всегда емкий и точный язык. Досадно, что автор, имевший со времени опубликования повести в журнале тябрь» возможность улучшить язык, не сделал этого. Книга пестрит небрежными и непродуманными эпитетами и выраже-

словно с силой захлопнул рот...»

«У нее были гладкие иссиня-черные,

волос свещивались ему на лоб».

**М**ли непосредственно в связи с рассказом о том, что Зубарь разбил Костику --товарищу Виктора — нос: «От избытка особо радостных, распи-

равших грудь, чувств они смело отпустипожатия».

Подчас речь героев мало индивидуали

Советом автору продолжать работу над народу». вается она не на подчинении одного авто- книгой можно было бы кончить рецензию ритета другому, не на взаимопрощении на повесть В. Курочкина, если бы не одна ощибок и принятии на себя вины товарища, ее важная особенность. «Строители миа на требовательности в себе и другу, на ра» — это не только книжка для подростков, это публицистическое выступление Героп повести - подростки. В эти годы писателя по очень важному вопросу ком-

Одной из необходимых предпосылок пества для того, чтобы верно отразить осо- рехода в воммунизму является всеобщее бенности исихологии своих героев. Но не политехническое обучение. Это — большое Украины организовала на диях творческий В свете этой задачи по-новому встают все вопросы связи швили. Обсуждалась его пьеса «Никошколы с жизнью, с производством. Напри-Ярцев, Скриницыи. А вот вызывающий при шефство предприятий над школами. Покапервом своем появлении симпатию образ зателями этого шефства ныне должно стать зить в пьесе благотворное Виктора оказался досадно статичен. Некото- не количество починенных парт и установрые персонажи различимы динь по име- денных силами завода железных оград героя пьесы — классика грузинской литевокруг школы (хотя и это нужно), а то, ратуры Н. Бараташвили — иден передовых В повести ребята дружат не только со чем конкретно заводы и фабрики помогли людей России того времени: декабристов, сверстниками. Большая дружба у них су-- щколе в организации политехнического Пушкина, Грибоедова. Н. Ужвий говорила

Есть, однако, а нашей стране еще один могучий резерв для того, чтобы быстрее двинуть вперед дело политехнического обу- над пьесой. зывает книга В. Курочкина.

«Строители мира» — повесть о дружбе и школы ФЗО, которые бы наладили деловой контакт, совместную работу, большую дружбу. Между тем, как естественно. натурально изображена в книге дружба между коллективами обенх школ! Намечены и конкретные формы дружбы -- совместная работа подростков над теми или иными техническими вопросами, общая самодеятель-

ность, школьные вечера. Повесть В. Курочкина получает новозвучание, новое общественное значение тецерь, когда директивами XIX съезда партив по пятому пятилетнему плану предусмотрено приступить к осуществлению политехнического обучения в средней школе и провести мероприятия, необходимые для перехода к всеобщему политехническому обу- ских писателей Украины систематически про-

Именно здесь — в тесной дружбе общеобразовательных школ и учебных заведений трудовых резервов один из путей успешного решения проблемы политехнического обучения, если не во всех, то в очень многих школах наших городов. В повести В. Курочкина показано, как много дает молодожи обоих учебных заведений эта дружба, как расширяется кругозор школьника. когда он при помощи своих новых друзей входит в большой волнующий мир творческого труда.

п. михалевич

#### ЛИТЕРАТУРНАЯ ХРОНИКА

НА УКРАИНЕ

#### к республиканскому съезду ПИСАТЕЛЕЙ

В июне созывается 2-й съезд писателей Украины. К открытию съезда в издательстве ССПУ «Радянський письменник» выйдет 27 книг произведений украинских прозанков и поэтов. Среди них - кинга стихов П. Воронько «Моя Москва», М. Рыльского «Утро нашей Родины», Б. Палийчука «Носвет новые повести и рассказы И. Ле, книга об успешном росте и развитии жанра, очерков и рассказов А. Шияна, «Повесть о «Ярцев издал губами чмокающий звук, больной семье» П. Бейлина, рассказываю-«Пряди черных, как воронье крыло, «Проблемы современной украниской советской литературы».

#### \*ЛЕТОПИСЬ ВЕЛИКОЙ ДРУЖБЫ»

К знаменательной дате - 300-летию воссоединения Украины с Россией, исполняю щейся в будущем году, издательство «Радянський письменник» готовит большой сборник «Летопись великой дружбы». Над созданием рассказов, очерков, поэм и стихов для сборника работают многие поэты и прозаики. Коллективным трудом нескольких лучших украинских поэтов создается поэма «Обращение к великому русскому

Издание украсят иллюстрации; большинство из них-новые оригинальные произведения украинских советских художников. «Летопись великой дружбы» выйлет на двух языках - русском и украинском.

#### творческий вечер м. мревлишвили

театральной общественностью вечер грузинского драматурга М. Мревлисказали и ряд пожеланий. Отмечено, следовало полнее о необходимости сделать образ Нины Грибоедовой более глубоким.

М. Мревлишвили обещал учесть эти критические замечания в дальнейшей работе ней воде. И Ю. Нагибин повествует и о

#### РАБОТЫ КРИТИКОВ И ЛИТЕРАТУРОВЕДОВ

классической украинской литературы.

Вопросы современной украинской драматургин разрабатывает книга И. Киселева «Конфликты и характеры». Во Львове портрет», в которой рассматривается твор- ностями жены «ведущего» работника. ческий путь Я. Галана, С. Тудора и А. Гаврилюка. Дружбе украинской и польской литератур посвящена книга Г. Вервеса «Адам Мицкевич и украинская литература» Вышли монографии О. Бабышкина «Ольга Кобылянская» и М. Пивоварова «Панас Мирный», книга З. Франко «Иван Франко непримиримый борец против украинского не расходятся, и Виктор ищет примирения, кая, некрасивая девушка с обветренным буржуазного национализма».

### чтения для молодежи

ЦК ЛКСМУ совместно с Союзом советволит в Киеве литературно-художественные чтения для молодежи, цель которых - познакомить молодежь с успехами братских литератур. В чтениях участвуют литераторы и артисты - гости из братских республик. украинские писатели, поэты, критики артисты. Перед молодежью выступили А. Софронов, С. Васильев, Л. Ошании (Москва), Е. Буков, П. Дариенко, Б. Истру. П. Крученюк, Я. Кутковецкий. . Чебан (Молдавия), К. Каладзе, М. Мревлишвили и А. Гомиашвили (Грузия).

В. ВЛАДКО. корр. «Литературной газеты» КИЕВ. (По телефону)

В гает особую ответственность на работников международный идеологического фронта, на работников навосхищаясь отвагой и успехами нашей пар- фронт демократии и социализма еще более шей печати, литературы и искусства. Сила ды» мирового революционного и рабочего Образование в результате второй миро- искусства — в их верпости ленинизму, в движения. Этим они выражали надежду, вой войны международного дагеря мира, их беззаветном служении идеям советского что успехи «Ударной бригады» облегчат демократии и социализма во главе с Со- патриотизма и пролетарского интернациоположение народам, томящимся под гнетом ветским Союзом — огромное всемирно- нализма. Своими историческими решениями капитализма. Я думаю, что наша партия историческое завоевание народов. Заключе- по идеологическим вопросам Центральный оправдала эти надежды, особенно в период ние братского союза между СССР и Китаем Коммунистической партии требует второй мировой войны, когда Советский сделало этот лагерь величайшей силой на- от работников идеологического фронта и в Воплотив в жизнь великие ленинско- тературы и искусства еще выше поднять сталинские иден пролетарского интерна- знамя советского патриотизма и социалиционализма и дружбы народов, Советский стического интернационализма, обеспечить Во время второй мировой войны, раз- Союз стал светочем, надеждой и упованием развернутое наступление против всех и вязанной Гитлером и его пособниками из грудящихся всех стран, их оплотом и пу- велческих рецидивов и проявлений бурлагеря мировой империалистической реак- теводной звездей в борьбе за мир, демо- жуазной идеологии, против пережитков

ра никогда не забудут, что именно страна родной демократии и социализма. Нельзя ских людей высокой революционной блипобедившего социализма, самая передовая быть подлинным борцом за интересы наро- тельности в отношении явных и скрытых событий, раскрываются (вернее, приоткры- усеченная повесть может быть легко пречеловечество от угрозы порабощения гер- листом, не будучи другом и сторонником Она учит неуклонно укреплять перушимую ленинско-сталинскую Горячо поддерживая Советский Союз, СССР, неустанно пропагандировать в маструдящиеся земного шара убрепляют силы сах идеи международной солидарности своих народов в их борьбе за сохранение трудящихся, единства и пераздельности хватчиками и японскими империалистами, мира, так же как поддержка нашей партией их национальных и интернациональных и страной действий свободолюбивых задач. Наша священная обязанность совыйти на путь самостоятельного сущест- народов мира способствует дальнейшему стоит в том, чтобы обеспечить дальнейшее укреплению могущества СССР, «Эта осо- укрепление единства и дружбы народов От системы империализма отнал ряд бенность взаимной поддержки объясняется Советского Союза, дальнейший расцвет стран Центральной и Юго-Восточной Евро- тем, - говорил И. В. Сталин на XIX съез- социалистической Родины. Наша священпы, в которых создан народно-демократи- де КИСС,— что интересы нашей нартии не ная обязанность — хранить и укреплять Соколовыми, заподокрывними, что Щелещ-

Ленинско-сталинские идеи пролетарско-

«...от Китая и Корен до Чехословакии и главных современных задач Коммунисти- ды земного игра ведут историческую бит-Венгрии появились новые «Ударные ческой партии. Изминятый на XIX съезте ву за мир, твердо уверениме в успехе ПО СТРАНИЦАМ ЖУРНАЛОВ

## BAMETKII O PACCKABAX

нии рассказа в толстом журнале казался ника, учительница идет с ним после уро- необычайной дегкостью трудно разрешимым. А сегодня рассказ не ков через заснеженный лес. И вот тут-то ся. Стоило, например, только проник в толстый журнал, но и мальчик с таким увлечением и проникио- хознику, отправившемуся на базар в самую укоренился в нем, завоевывая все более и венностью вводит ее в живую природу, по- горячую пору общих работ, увидеть заболее широкий плацдарм.

За первые три месяца этого года «Новый мир» напечатал четыре рассказа советских инсателей, «Октябрь» — подборку из восьми рассказов в мартовской книжке и два отдельных рассказа в февральской. «Звезда» — два рассказа и подборку ставая Каховка», В. Сосюры «За мир», Н. Гир- тей о рассказе. Большое количество появивныка «Друзья солдаты» и другие. Выйдут в инихов в печати рассказов свидетельствует

Обращает на себя випмание широкий охват явлений действительности, который отличает разсказы этого года. Здесь и В. Мельника «Истребители». Издается так- показ роста людей, занятых преобразоваже большой сборник критических статей нием природы, и проблема творческого становления молодого человека на производстве, и вопросы семьи, дружбы, любви, верности, и вопросы непримиримости к пережиткам прошлого. Внимательное чтение рассказов этого года делает очения- не как будто бы небольщое событые, встреными преимущества тех из них, где в центре повествевания находится важное для жизни героев и типпчное для нашей действительности событие, определяющее движение образов. Такие рассказы, думается нам, соответствуя по свеей идейной направленности действенным задачам искусства социалистического реализма, наиболее правдиво отражают характер нашей жизни, обусловливающий непрерывный рост и развитие характеров людей.

Возьмем для примера некоторые рассказы из подборки, помещенной в № 3 журнала «Октябрь». Почему рассказы Ю. Бондарева «Инженеры» и Н. Лопенко «В горячую нору», хотя они и оставляют желать Комиссия драматургии ССПУ совместно с лучшего в отношении языка, а в некоторых самоотверженно плывет в колодной осен- «Личное первенство». любви и о двужбе.

молодые инженеры и молодые супруги, больше и больше суровой и прекрасной крапоссорились из-за того, что Валя увлек- сотой правды, которая в нем содержится. За последнее время на Украине вышел дась трудной, не дающейся в руки рабо- Это — «На тяжелой земле» Григория Бородаже забыла о дие рождения мужа. Проис- угрюмый, недоверчивый к жизни мелиорачто жена, которая всего «только техник, ровку. Вокруг неприветливая, однообразная винтик, и не больше», не должна сметь степь, где «зимой иногда снег вовсе не вывышла книга Б. Буряка «Литературный пренебрегать своими «основными» обязан- падает и озимые посевы вымерзают; летом

не отдаллясь от него. Валя все же успешно еще саманные мазанка, жествие соломензавершает свою работу, в которой Виктор, ные тюфяки, чай, пахнущий кизлиным дыне желая брать на себя ответственность, мом. И люди здесь неяркие как будто бы отказался помочь ей и ее товарищам. Ра- с виду, такие, например, как главный агрозумеется, так просто любящие люди все же ном совхоза Зинаида Николаевна, - худень-Мы не знаем, помирятся ли супруги (всего лицом, одетая в ватник и широкие кирзовернее, что на сей раз — да, хотя и ясно вые сапоги, днями не сходящая с седла все же, что настоящая близость между эти- своей немудрящей лошадки. По чем дальше, ми столь далекими друг другу по дуку тем больше захватывает вас скромная, как людьми вряд ли возможна). Но мы твердо бы стылливая красота степи, по весие зазнасм, что под влиянием значительного цветающей тюльпанами, настойчиво украдля нее события, в итеге разочарований, шаемой терпеливыми руками таких вот достижений, горестей и раздумий, Валя простых, самоотверженно преданных своему нашла свое прочное место в творческой делу людей, как Зинаида Николаевна. Вы жизни Родины и к тому же сделала «от- начинаете ощущать поэзию борьбы за молокрытие», что «ей двадцать два года, дой, впервые зацветший фруктовый сад, только двадцать два, а впереди много боль- борьбы, которую ведут работники совших дней, и снежных зим, и жарких лет. хоза с двухлиевным весением заморози тихих весен ... ». Произошел поворот ха- ком. Вы прониваетесь живым интересом к рактера геропни, открылись заложенные в перспективам обводиения «тяжелой земли», нем тишические черты, началось новое для Вы начинаете понимать истинную красоту него движение к зрелости.

написанного совсем незатейливо. Только угрюмый Гречухин начинает это понимать. что окончившая вуз девушка Аня приезжает летом в родной колхоз с мыслью о роями и делом их жизни, автор внезапно и комбайнере Мише, которого полюбила в носпешно преподносит вам «счастливый и неуспех того или иного из них, кроме который тоже, кажется ей, полюбил ес. Но конец» по старинке. Прошло два года, гев ходе повествования выясияется, что Миша рой-рассказчик снова в знакомом совхозе, советской печати, советской литературы и Осознав нереальность своей скромной благоустроенные домики под красной черелюбит другую девущеу,— вот и все. где на фоне пышной зелени уже белеют бенностями жанра. Rakoe-to сго, я собирала все лушевные спаы».

ни своих героев, определяющее поворот их неблагополучие, приключившееся с повестшей жизни, безграничность се перспектив, собою уже цень событий, обусловливаю-

перинка Соколова, любимей обении женшины, жены Соколова, Нины, В рассказе немало эпизедов, коллизий и ситуаций. Лоузья оснаривают личное первенство; возникает проблема спортивной чести. Пренеходит скрытый любовный поединок ј между бывшим женихом Ницы Шелешневым и Ниной, ставшей женой его друга. Показан острый исихологический конфликт между Пелениевым и супругами вырвать у пето первенство, и т. д. и т. ц.

Все время что-то происхедит, а сюжет дение случайности, а подробное описание опущений дерущихся на ринге боксеров выглядит претенциозным психологическим экзеренсом. Это происходит потому, что в рассказе нет ни серьезного идейного за-Есля в прошлом Советский Союз яв- ет успеха которого зависит дальнейший рических делах трудящихся СССР и про- мысла, ян того основного события, которое, находясь в фокусе сюжета, поворачивает, движет характер героп, раскрывая его типические черты, определяя и наполняя од-

> H вот другой рассказ Ю. Нагибина — «Зиминий дуб». Казадось бы, сюжет его весьма песложен. Молодая, очень увлеченная своим делом и очень уверенная в себе сельская учительница никак не может на соревнованием. справиться с тихим мальчиком Савушкиным, который систематически опаздывает ревнование, паредировано собрание.

Года три тому назад вопрос о появле- в школу. Решив поговорить с матерыю уче-

а гошушением учительницы был стыд воспитателя, словно попавшего в западню, невольно расставленную ребенком. Затем — нии людей представляет собой свособразболь за свое бессилие воздействовать на ребенка, за безность и сухость своего преподавания, которым до сих пор она так горпилась. Затем — сознание огромности пути недагога. на который мало всей жизни и по которому она, может быть, не сделала еще и первого шага, и, наконец, -- самое важное, - любовь и гордость маленьким человском, открывшим ей новое понимание жизненной задачи, радостное удивление перед богатством дуни «чудесного и загадочного гражданина будущего». Так, внешча олин на олин мололого педагога внешкольными интересами ребенка, по сути своей является в рассказе событием значительным, тем самым типическим обстоятельством, которое определяет решающий поворот в характере героини, раскрывает типические его черты, сообщает этому карактеру то движение, которого требует широкая жизненная перспектива, раскрывающаяся перед геромней в нашей стране.

В этом рассвазе Ю. Пагионна весьма яено выступает одна из основных особенностей новеллистического жанра — способ концентрации жизненного материала, по-

зволяющий отразить большое в малом. В рассказе «Зимний дуб» есть такие случамх и в отношении глубины раскры- недочеты, каких как будто бы нет в тия характеров, вызывают все же у чи- «Личном первенстве». Новествование не- взрывчаткой, понапрасну губя мпллионы тателя ощущение наибольшей закончен- сколько закрасивлено. Сказочный, засне- мальков. Нетерпимым и ненавистным кажности? Почему эти рассказы кажутся ин- женный лес, ручей в «ледяном панцыре», дому читателю становится гнусный и жетересными, когда их читаень? Ведь «Осень мощный дуб в «белых сверкающих одеж- стокий паразит, показанный через такие, в Каховке» Г. Бакланова написана красоч- дах», со стволом, «прошитым серебряными казалось бы, небольшие, но насыщенные нее и занимательнее по материалу, «Лич- питями» — все это чересчур, демонстра- содержанием эцизоды, как случай с ное нервенство» Ю. Нагибина острее по тивно-картинно. А тихий мальчик в взрывчаткой или поступок «хапуги» с интриге, а «Рассказы колхозника» И. Але- «чиненой, небогатой одежке» временами собакой Дютрой, которую негодяй взял на хина затейливее по стилю. Может быть, как-то по-старинному литературен. Однако, охоту от новорожденных щенят и которая потому, что в «Инженерах» и «В горячую при всем том, что недостатки эти несколько утонуда, пытаясь вернуться к ним. пору» говорится о любии? Но ведь и у снижают общий уровень рассказа, он неиз-Бакланова тоже есть любовь и даже сви- меримо выше и закончение идейно и худание при лунном свете, на которое герой дожествение, чем белее ровно написанное

В подборке «Октября» есть еще один рассказ, неторонанво и неброско начатый, Героц Ю. Бондарева — Валя и Виктор, захватывающий, однако, по мера чтения все землю высушивают солнце и ветер». Здесь Тоскуя по мужу, но постепенно внутрен- и быт подстать тяжелой земле. Не обживые невзрачной на первый взгляд девушки, и Еще проще сюжет рассказа И. Лопенко. не только вы, читатель, но, кажется, даже

Во вот, когда вы заинтересовались гедевушка пицей и где спастливые супруги Гречучувство». Хины пьют чай и пестуют младенца на за-«Как будто мне сделали вызов и, принимая стекленной веранде. И обманутый в своих та, обусловливающего движение образа. ожиданиях читатель, которому не показали Достониство рассказов Бондарева и самого интересного — наи переделываются Доценко в том, что опи ставят в центре тяжелая земля Заволжья и трудный харакновествования правливое событие в жиз- тер Гречухина,--- начинает ощущать некое судьбы и характеров. Это событие, -- не- вованием. Отказавшись от новеллистиудавшаяся любовь, -- однако, не разруша- ческой концептрации материала, от приет жизнь героев, а дает им возможность сущих этому жанру экономных художеощутить в себе силу для преодоления жиз- ственных средств, автор повел рассказ как ненных трудностей, ощутить широту на- бы в расчете на повесть, представляющую Любонытно соноставить два рассказа щих ряд новоротов и открытий в характере одного автора. Ю. Нагибина: «Личное пер- героя,— то есть историю этого характе-(«Октябрь», № 3) и «Зимний ра,— но писать этой истории не стал. дуб» («Новый мир», № 3). В «Личном пер- Удачно начав свою увлекательную, правдиваются) характеры трех людей: спортеме- вращена в рассказ присоединением к на и педагога Шелешнева, его друга и со- пей развязки с неким итогом личной жизни и общественной деятельности героев.

Если недостатком произведения Г. Боровикова является отсутствие показа изменений в характерах людей, то слабость мой «козлом», по разбитым и раскиешим «Восточных рассказов» Г. Гульшина в весеннюю распутицу грунтовым дорогам. в том, что люди в них служат только В этом рассказе отсутствует и такой решаюплаюстрациями к фактам. Поэтому произ- щий признак жанра, как новедлистическая ведения Г. Гульшина, несмотря на то, что экономность художественных средств. Пов них есть интересные штрихи и свежие вествование здесь не сконцентрировано, а наблюдения, могут быть названы лишь растануто, несмотря на то, что рассказ незарисовками, материалом для будущих рас- ветик по числу страниц. Неоправданно расказов. Последнее относится в извест- стянуто и длинное повествование Я. Ильиной мере и к стилизованным в неевдо- чева «К Сивану», по своему размеру равнародном духе «Рассказам колхоэника» ное повести, но все же являющееся не по-Н. Алехина, которые к тому же дают наро- вестью, а рассказом о том, как герой-подчито упрощенное изображение людей. По- росток едет с экспедицией Академии ваук вествование Н. Алехина ведется пример- в степь и там, взамен неопределенных мечно .в таких тонах:

посопел, да как хватит кулаком об стол: - Не бывать тому!

Мы тоже всердцах кулаками пристук-

И вышло у нас вроде собрания. Харитон нас за рабету ругает, мы его — за слабое требование к мам. Паругались, отвели тушу, потише разговор пошел.

А утром мы сами вызвали монтажниког

Так застилязовано у П. Алехина соцео-

Характерно, что герои Н. Алехина с казывая раскидистый дуб, служащий убе- стрявший в грязи трактор, как герой зажищем от стужи многим лесным тварям, бывает о своих частных делах. К утру, прочто строгая учительница забывает о цели возившись всю ночь у трактора, герой рассвоего похода и оназдывает на свидание сказа начисто перевоспитывается и являетс матерью «трудного» ученика. Первым ся в своим руководителям уже вполне сознательным. Такой облегченный показ борьбы с пережитками прошлого в созна-

ное проявление теории бесконфликтиостя.

Задача действенности произведения не сводится к обязательному показу полного искоренения зла в рамках данного рассказа, а новеллистическая уплотненность художественных средств отнюдь не предусматривает упрощения в изображении процесса перестройки характера. Среди рассказов этого года есть один, где эло не представлено искорененным, но оно подвергнуто такой уничтожающей критике, изображено до такой степени нетерпимым. что маленький рассказ приобретает большую действенную силу. Речь идет об опубликованном в № 1 «Нового мира» рассказе Ивана Арамилева «На охоте». Пользуясь экономными средствами новедлы, автор выводит отвратительный образ присосавшегося к нашей жизни собственника Гурьяна Фомича Самохина, промышляющего для виду шорным ремеслом, а по сути дела - мелкой спекуляцией и хищнической охотой. Провожая на знаменитос Coraroli Чаны московских писателя и хуложника. Самохин раскрывается во всей своей мерзости беспоивалного хишника и паразита. Охотники и живущий на острове колхозный рыбак с женой гонят прочь Самохина после того, как он глушит рыбу

Иоявление таких рассказов, как «На охото» И. Арамилева или «Зимний дуб» Ю. Нагибина и некоторые другие, свидетельствует о росте мастерства писателей, работающих в этом жанре,

Однако наличие в ряде рассказов характерных недостатков говорит о необходимости повседневного внимания критики

Поэтому надо приветствовать появходит разрыв Вали с мужем, считающим, тор Гречухин едут в Заволжье, в команди- ление в № 3 журнала «Звезда» подборки из трех статей, посвященных вопросам

> Одна из статей, принадлежащая молодому критику А. Соскину, содержит ряд интересных мыслей и верных наблюдений. Касаясь существеннейшей проблемы определения жанра, А. Соскин совершенно резонно, утверждая многообразие искусства, отвергает догматические, чисто количественные определения границ жанра одним «случаем из практики», «одной стороной конкретной действительности» или небольшим воличеством лиц, действующих в одном событии.

> Автор опровергает также и попытки беспредельно расширительного толкования границ жанра, равно как и попытки вывести закон жанра из произвольно принятого писателем формального задания: написать именно рассказ, соответственно «спрессовав» жизненный материал.

> Однако, когда дело доходит до того. чтобы объяснить, как именно происходит типизация в рассказе и что определяет границы жанра, А. Соскин предлагает ставить и разрешать эти вопросы особо «в каждом отдельном случае, по отношению к каждому конкретному автору». Вместе с тем, если мы проанализируем хотя бы рассказы, напечатанные в толстых журналах этого года, то мы увидим, что успех тех данных, о которых говорит А. Соскии, обусловлен еще и некоторыми общими осо-

> Нам думается, что одной из таких особенностей является, например, наличие в рассказе центрального события, конфлик-

> Стремление ноказать образы людей в развитии и росте характерно для искусства социалистического реализма, выражающего активное отношение к действительности, живописующего жизнь в ее непрерывном развитии, движении вперед, в борьбе нового со старым.

Разумеется, у нас появляются от времени до времени рассказы без событий значительных или хотя бы заметных, без сколько-нибудь значительного движения образа, без открытий и свершений, но на поверку такие рассказы и оказываются обычно теми самыми бесконфликтными или бессюжетными произведениями, законно вызывающими критику со стороны нашей общественности. Таков, например, неудавнийся снособному и опытиому автору В. Матову рассказ «В степи». В этом произведении вообще отсутствует какое бы то ни было движение, кроме движения легковой машины «ГАЗ-67», именуетаний юности о неведомых свершениях, «...Харитон Семенович над кружкой чая обретает ясное стремление к профессии, полезной стране и народу.

Количественный и качественный рост жанра ставит перед нашей критикой и литературоведением проблему неустанной борьбы за действенность литературы социалистического реализма, не отделимую от повседневной заботы о новышении художественного мастерства.

3. КЕДРИНА

ЛИТЕРАТУРНАЯ ГАЗЕТА Nº 48 21 апреля 1953 г.

# стран...»

склонности, интересы и недостатки. Но общее, объединяющее их, -- это то,

Книга начинается с рассказа о том, как ра Курочкина — это рассказ о дружбе.

происходит становление характера, и у пи- мунистического воспитания. сателя жватило исихологического мастервсе на юных героев книги в равной мере государственное дело. удались автору. Лучшими оказались образы героев, показанных в становлении карактеров, в изменении их судьбы. — Зубарь, мер, взаимоотношения школы и профсоюзов, нам и фамилиям.

их характерами.

MOCKBY.

У одного из героев повести-Миши Скрипицына есть черточки эгонзма. Это сказывается, в частности, в тех методах, какими он пытается получить от своего одноплассника Виктора — тоже отрастного коллекционера - горлость его коллекции марок — «Синюю Брамапутру».

ся в нем. Особенно дорога Виктору марка

освобождают Тибет». А для Миши коллекционирование выливастся в своеобразную форму стяжательства, толкает его на некрасивые, антиобщественные поступки. Его новый друг Антон Зубарь считает, что лучшим лекаротвом для Миши будет сводить его на высотную стройку, и расчет Зубаря оказывается точным. Поэзия коллективного труда на

та. — говорил И. В. Сталин на XIX съезле пролетарского КИСС. — представители братских партий, итоге этой тии, присвоили ей звание «Ударной брига- упрочил свои силы.

фанцетскую тиранию, избавил народы

Европы и Азии от угрозы фашистского раб-CTBa». ции, Советский Союз, как и в предвоенный кратию и социализм. период, отстаивал не только интереманским фашизмом, оказала решающую Советского Союза. помощь в восстановлении национального суверенитета ряда стран Европы и Азии, растоптанного неменко-фанистскими задала возможность освобожденным народам

вования и демократического развития, ческий строй и успешно осуществляется только не противоречат, а, наоборот, слы- величайшее завоевание народов — лагерь нев воспользовался травмой друга, чтобы строительство социализма. В результате ваются с интересами миролюбивых наро- мира, демократии и социализма, крепить

Демократическая Республика. Нобеда народно-демекратической рево- мира во всем мире». люции в Китае и образование Китайской Народной Республики явились сильнейшим ударом по всей системе мирового империа- детарского интернационализма и междуна-

всей Азии, да и не только Азии. лялся елинственной «Ударной бригадой» рост силы и могущества СССР, силы и грессивных сил всего мира, в неуклонно мирового революционного и рабочего дви- могущества всего международного демо- крепнущем единстве народов земного шара, жения, то теперь, как указывал кратического дагеря. Осуществление этого борющихся за мир. И. В. Сталин в речи на XIX съезде партии, всемирно-исторического дела — одна из Под значенем интернационализма наро- повременно и движение сюжета.

вое торжество денинско-сталинских идей дящимися всех стран...» Эта задача нала- единства трудящихся.

интернационализма. победы

Союз, разгромив немецкую и янонскую шего времени.

сы своих народов, но и интересы тенерь важнейшим критерием верности тера. народов всего мира. Трудящиеся всего ми- идеям интернационализма, делу междуна-

Неуклонное развитие и укрепление про- всех стран народной демократии.

первую очередь от работников советской лякапитализма в сознании людей и особенно Отношение к Советскому Союзу является нережитков националистического харак-

Коммунистическая партия учит советпружбу народов разгрома фашизма возникла Германская дов. Что же касается Советского Союза, то узы дружбы и солидарности народов деего интересы вообще неотделимы от дела мократического лагеря, всемерно укреплять братскую дружбу народов СССР с ве- цередование эпизодов производит висчатликим витайским народом, с трудящимися!

лизма, решительно изменили обстановку во редной солидарности трудящихся являют- го интернационализма бессмертны и непося насущным, жизненно важным делом, бедимы. Они живут и побеждают в исто-

бригады» в лице народно-демократических КИСС новый Устав партии требует от своей берьбы против поджигателей войны. партийных организаций «...веспитывать Небезеносный путь народов освещают ве-Установление строя народной демокра- членов общества в духе интернационализ- ликие илен леппинама, уворенность в тии в ряде стран Европы и Азии — вели- ма и установления братских связей с тру- несокрушимой сиде интернационального

### ----HAPTUHЫ HKU3HU

дожником Феликсом Хаберман обучался живописи в Мюнхене и Париже. Сегодня пятидесятилетний художник продает на Баварии самолельные своей земли крестьянин?

почтовые открытки. На свои жалкие доходы он должен прокормить самого себя, жену и двух детей. Но денег едва хватает лишь на квартирную плату, которая очень высока в Мюнхене. Уже четыре года художник ведет эту кочевую тяжелую жизнь. «Как долго это будет длиться?»спрашиваю я его. В ответ он безнадежно пожимает плечами.

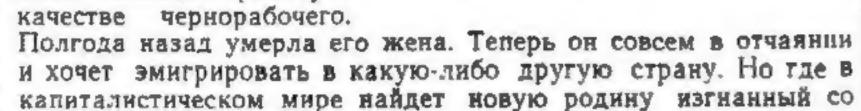
Франц Мангер вновь работает в мюнхенской авторемонтной мастерской с 1947 го-Тридцатидвухлетний механик был во французском плену и стал там коммунистом. Вместе с тысячами других трудящихся Западной Германии он принимал участие в демонстрациях протеста против «общего договора» и реакционного «закона о положении рабочих на предприятии». На прощание Мангер уверенно пожал мне руку: «Мы добьемся CBOETO!>

Эти зарисовки сделаны молодым немецким художником из Прездена Гердом Егером во время поездки в Западную Гер-

В разных городах «бониской республики» побывал художник. Он имел возможность хорошо познакомиться с тем, что происходит в этой американской колонии. Он наблюдал лихорадочные военные приготовления, которые тяжелым бременем ложатся на плечи западногерманского населения. Он часто встречал безработных людей, которых обездолили земельные конфискации, проводимые янки-оккупантами в военных целях. Повсюду видел он нужду и отчаяние. Но от глаза художника не укрылось и то, что в Западной Германии растут и крепнут силы, борющиеся за мир и единство, за лучшее будущее своей страны, против предательства кликой Аденауэра национальных интересов.

Мы воспроизводим несколько опубликованных в немецком; журнале «Зоннтаг» рисунков Герда Егера с подписями, данными к ним самим художником.

С Вальтером Роте, который рассказал мне о своей судьбе, мы беселовали на кельнском вокале. Он был крестьяниом. Его дом, двор, поле луг находились под Герсдорфом. Потом их конфисковали. На том месте возник военноучебный плац. С женой и ребенком Роте переехал в Кельн к брату. Здесь он время от времени находил работу в





ПО СТРАНИЦАМ АМЕРИКАНСКОЙ ПЕЧАТИ

# ЭПИДЕМИЯ

Американская печать не скрывает тре- таймс» приводит весьма красноречивое превоги по поводу необычайного роста всевоз- дупреждение, сделанное в связи с этим: можных уголовных преступлений, волна «Женщин, которым приходится ездить в которых в последнее время буквально за- метро поздно ночью, транспортное управхлестнула Соединенные Штаты. По отдель- ление предупредило, что во время ожида- и ко всему прекрасному. ным сообщениям, публикуемым прессой, ния поезда следует находиться поближе к можно составить представление о размерах кассам и избегать дальних концов плат-

временное американское общество. в первой половине 1952 года в США было можно, занимать места в вагоне поближе зарегистрировано 1.022.000 крупных уго- к кондуктору...» довных преступлений. По официальным

преступлений. в частности, и потому, что полицейские с 1.935 в первой половине 1951 года. Копифры, руководствуясь правилом не выно- 21 процент, грабежей — на 18 процентов для дальнейшего раз-

сить сор из избы. Однако даже эта явно заниженная ста-

случаев воровства. года, указывает газета «Нью-Йорк таймс», комиссар О'Коннор»... «число грабежей увеличилось на 13,8 проубийств — на 3,4 процента, непредумыш- но — среди молодежи. ленных убийств на 7,7 процента и число процента».

та, что «в среднем воровство совершалось ванных преобладали 23-летние преступкаждые 26 секунд. кража автомобиля — ники». каждые 2,45 минуты, нападение с применением физического насилия — каждые США опекаются полицией. В качестве но-6,23 минуты... Каждые 4,6 минуты проис- вого подтверждения этому достаточно упоходило такое преступление, как убийство, мянуть о скандале, разразившемся в конце изнасилование или попытка убийства».

в Нью-Йорке. Газета «Нью-Йорк геральд отделение полиции во главе с начальником трибюв» пишет, что количество уголовных Джеймсом Гринфилдом решило расширить преступлений, совершенных в этом круп- свои доходы путем «шефства» над распонейшем городе Америки в первой половине доженным рядом гарнизоном Форта Камппрошлого года, возросло на 37 процентов белл. Взимая с офицеров и солдат опредепо сравнению с 1951 годом и на 600 про- денную мзду, чины полиции посредничали центов по сравнению с 1948 годом!

таймс», выглядит ныне жизнь в Нью-Пор- на этой основе в Хопкинсвилле. ке: «Нападения на женщин в метро и дру-В другом номере эта же газета пишет: дали солдат в один из домов терпимости. рода. «В городе происходит слишком много пре- Установлено, что полицейское отделение ступлений; население, особенно по ночам, Хопкинсвилла и комиссар безопасностя не чувствует себя в достаточной безопасно- принимали взятки». сти на улицах, в парках и на станциях Merpo».

Угрожающие размеры приняли сексу- возрастают с каждым днем. альные преступления. Газета «Нью-Порк

«Литературная газета» выходит три раза в

неделю: по вторникам, четвергам и субботам.

ПРЕСТУПНОСТИ В США

этой уголовной эпидемии, охватившей со- формы. Управление также порекомендовало женщинам не садиться в пустые или полу-Как сообщает газета «Нью-Йорк таймс», пустые вагоны в поездах метро и, если воз-

По численности населения Вашингтон данным, приведенным недавно Федераль- занимает девятое место в США, во по чисным бюро расследований, всего в 1952 году лу совершенных преступлений он вышел в США было совершено 2.036.510 крупных на второе место после Нью-Йорка. Серьезных преступлений, закончившихся смер-Известно, что сведения о преступности, тью или тяжелыми увечьями людей, в Вапубликуемые ФБР, как правило, бывают шингтоне в первой половине 1952 года сильно преуменьшенными. Это происходит, было зафиксировано 2.175, по сравнению власти городов и районов США в своих от- личество краж со взломом выросло на 45 культуры. четах умышленно приводят заниженные процентов, похищений автомашин — на

Чикаго — цитадель организованного ства и литературы тистика говорит о том, что за первые шесть бандитизма — занял и в 1952 году первое имеет доклад товамесяцев 1952 года в США было зарегистри- место по числу убийств. Отмечен рост секровано 3.370 умышленных и 3.060 не- суальных преступлений — на 30 проценпредумышленных убийств, 8.320 нападе- тов, краж автомобилей — на 12 проценний, 29.190 ограблений, 42.090 случаев тов. Газета «Чикаго дейли трибюн» пишет: серьезного физического насилия и 604.210 «Нет никаких сомнений в том, что преступность в Чикаго растет; об этом говорят По сравнению с первой половиной 1951 цифры, и это признает даже полицейский явилось путеводите-

И в других городах США — Балтиморе, гературы, помогаюцента, краж со взломом — на 8,7 процен- Детройте. Хаустоне, Сент-Луисе, Лос-Ан- щей нашему народу та, похищений автомобилей — на 8,8 про- желосе, Кливленде и т. д. — резко возрос- строить цента, других краж — на 4,8 процента, ла преступность, причем особенно силь- преображать жизнь

«Нью-Порк таймс» отмечает, что в перслучаев физического насилия — на 9,3 вой половине прошлого года «было больше всего арестовано лиц 18-летнего возраста. ВАРШАВА, 20 апреля Эти пифры означают, продолжает газе- В первой половине 1951 года среди аресто-

Силошь и рядом уголовные элементы в прошлого года в небольшом городке штата Особенно сильно возросла преступность Кентукки — Хопкинсвилле. Там местное нежду военнослужащими и владельцами Вот как, по словам газеты «Нью-Порк всевозможных притонов, расширившихся

том, что масштабы уголовной эпидемин но для гражданина нашей страны они

## ПРЕОБРАЖЕННАЯ ПОЛЬША

### Источник силы

Восемь лет прошло со дня полписания Логовора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве между Союзом Советских Социалистических Республик и Польской Народной Республикой. Каждый месяц, каждый день этих восьми лет являл все новые доказательства глубоких, неразрывных уз дружбы между советским и польским народами, подтверждая слова великого Сталина, что этот Договор является «залогом независимости новой демократической Польши, залогом ее могущества, ее процветания».

Со времени освобождения нас Советской Армией, плечом к плечу с которой сражались солдаты возрожденного благодаря личной заботе великого Сталина Войска Польского, мы уже не являемся более игрушкой в руках империали-

стических сил. Мы стали неразрывным звеном мощного лагеря миролюбивых народов — от Тихого океана до Эльбы, — возглавляемого Советским Союзом.

И когда над Берлином взвилось знамя победы и замолк грохот орудий на фронтах второй мировой войны, бескорыстная помощь Советского Союза позволила нам приступить к нелегкой задаче восстановления страны. И чем более росли темпы нашего строительства, тем сильнее рос поток материалов, росла всесторонняя помощь

Велик вклад нашего великого друга и союзника в создание фундамента новой жизни в Польше. Сотни фабрик, сотни новостроек, из которых наиболее известны Новая Гута, Жерань, электростанция в Дыхове, завод грузовых автомобилей имени Берута, строящееся в Варшаве метро, все это свидетельство дружбы и помощи Советского Союза.

Особым знаком симпатии Советского Союза к польскому народу является строительство по инициативе И. В. Сталина прекрасного Дворца культуры и науки в Варшаве, воздвигаемого советскими инженерами и рабочими.

Лес новых заводских труб, новые светлые города, коллективно засеянные полятаков пейзаж новой Польши. Мы развиваем нашу экономическую и культурную жизнь, основываясь на великих илеях марксизма-ленинизма, осуществленных впервые в истории человечества на Родине Ленина и Сталина. На новых заводах и в новых городах растут новые люди. В ленинско-сталинской науке, в примере советских людей черпают свои силы и вдохновение рабочий, инженер, писатель и ученый Польши. С Советским Союзом нас соединяет идейная связь. Мы черпаем из прекрасной сокровищницы новой социалистической культуры, стараемся поспеть за растущими запросами рождающегося у нас нового человека, тянущегося в знаниям

Насколько же легче нам этого лостичь, располагая советским опытом! Нет области искусства и культуры, в которой дружба советского народа не оказала бы нам помо-

Мы черпаем силу в прекрасной сокровищнице ленинско-сталинского учения. Бесценными для нас являются последние гениальные труды товарища Сталина о

языкознании и «Экономические проблемы социализма в СССР».

Огромное значение вития нашего искус-ХІХ съезде КПСС. Его определение типичности внесло ясность в наше трудное пясавскусство, лем для польской лисознание человека.

Юлиан СТРЫЙКОВСКИЙ (По телеграфу)

Весна 1945 года принесла братским народам Польши и Советского Союза радостное событие: 21 апреля в Москве был подписан Договор о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве. Он ознаменовал собой, как указывал тогда И. В. Сталин, «коренной поворот в отношеннях между Советским Союзом и Польшей в сторону союза и дружбы»...

-----

Польский народ, опираясь, как говорит великий строи-тель Польши Болеслав Берут, на «дружбу с СССР, помощь СССР, пример СССР», достиг за истекшие восемь лет величайших исторических успехов в плановом развитин социалистической экономики и культуры. Ежегодно страна вводит в строй сотин промышленных сооружений. Свыше сорока новых крупнейших промышленных предприятий народной Польши, таких, как гигантский металлургический комбинат Новая Гута, как один из крупнейших в Европе цементный завод, большой текстильный ком-

помощью Советского Союза. В прошлом отсталая аграрная Польша ныне увеличила выпуск промышленной продукции на душу населения почти в пять раз по сравнению с довоенным периодом.

бинат в Пётркове и другие, строятся с непосредственной

Неизменно расширяются советско-польские культурные связи. Они служат углублению взаимной дружбы, благотворно сказываются на идеологическом содержании и размахе успешно развивающейся в Польше культурной революции.

Отмечая славную годовщину подписания Советско-Польского Договора о дружбе, взаимной помощи и послевоенном сотрудничестве, советские люди вновь и вновь шлют польским друзьям и братьям свои сердечные пожелания дальнейших успехов в благородной борьбе за социализм и мир, выражают свою непреклонную волю беречь и неуклонно укреплять вечную советско-польскую дружбу.

A-----

## Весна на стройке

счастливый.

Дворца культуры, и эти стихи я проверил на нем

растаяли дыма клубы, и снова краны цемент несли, как ласточки землю в клюве.

огромным гнездом счастья.

Я знаю на стройне многих ребят, и мне их щедрость знакома строить так же, как для себя,

подымая баллоны с газом, электросварщики лезут ввысь, похожие на водолазов. Я знаю,

сольются в одном напеве, когда, красоту излучая на Юг, на Запад, Восток, и Север, встанет дворец,

Тадеуш КУБЯК

# ······

Вызванивая

на сто голосов. над стройкой проносится ливень, а парень никак не сойдет с лесов -вихрастый, промокший,

...Потом мы с ним постояли вдвоем у подножья

в короткий миг перекура. Весенний дождь отшумел вдали,

И этот светлый высотный дом. который полнеба застил, мне показался огромным гнездом,

за тысячи верст от дома.

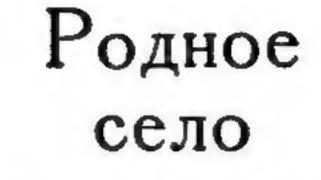
Я вижу, как в море ночной синевы,

что все наши песни.

как скала — против бурь, и ты,

взгрустнув ненадолго, на миг приложишь руку ко лбу, увидишь березы над Волгой... И я прочитаю наверняка в глазах с веселым прищуром, что наша дружба так же крепка, как стены Дворца культуры!

Перевел с польского эдм. ИОДКОВСКИЯ ВАРШАВА, 20 апреля. (По телеграфу)



По пути из Варшавы в Гостынин, возле поселка Санники, находится мое родное село. Носит оно несимпатичное название: Шкарада-Урод. Но для меня это было самое прекрасное на свете село. Еще недавно здесь, возле дороги, стояла поросшая мохом деревянная хата, в которой я появился на свет. Самые большие деревья в Шкараде - это тоноли, которые посадил мой

Трудно установить, что заставило предков дать этому углу мазовецкой земли, украшенной во всех направлениях рядами приземистых верб, такое отталкивающее название. Может быть, тощая песчаная земля, которая родила больше камней, чем хлеба. Сотнями лет собирают эти камни, а их все еще полно. Может быть. это название связано с воспоминаниями о жестоком пане. Только недав-

но умерли люди, помнящие владельца соседнего села Студзенец, который жег живых людей в железных клетках за невыход «на барщину».

Никогда ранее эта земля не цвела человеческим счастьем.

В период гитлеровской оккупации мое родное село Шкарада было включено в «рейх», а его жители были выселены. Из нескольких небольших крестьянских дворов создавалось одно большое кулацкое хозяйство. Худшие дома разбирались, Гитлеровские дикари снесли и ту хату, в воторой я увидел свет.

Советская Армия возвратила нам родину и принесла новую жизнь. Сегодня я снова в родной деревне, в новом доме, который поставлен на месте той старой хаты. Здесь живет моя 70-летняя тетка Мария Зайонц. Я приехал ее навестить в печальный мартовский вечер, день спустя после смерти Человека, который вырвал из рук гитлеровцев и этот двор и помог воздвигнуть новый дом.

Мы разговаривали обо всем этом. Все наши большие радости, счастливые перемены в жизни нашей семьи, нашего села, нашей родины связаны с именем Сталина, с советским народом. Шкарада перестала быть селом уродливой жизни — давно простыл след помещика Дзевульского, никому не грозят ни голод, ни нужда, на бывших господских землях работают сталинградские тракторы. После полудня в воскресенье и ранним утром в понедельник доавтотранспорта увозят из Санников и ближайших сел крестьянских сынов и дочерей, проводивших свой воскресный отдых в семьях, на заводы и в ижолы Варшавы, Лодзи. Полоцка.

о будущем пробуждает в жизни мое село. Под каждой крышей люди думают и говорят: будем жить так, как уже живут бывшие конюхи в соседнем Константинове, как живут крестьяне в Юлишеве, в Новосядлах. В этих селах организованы земле-Станислав Матых из Константинова заработал в прошлом году 48 центнеров зерна, З тысячи злотых деньгами, много картофеля и полтора центнера сахара.

... Беспрерывно звонит телефон в волостном комитете партии в Санниках. Неустанным потоком плывут обязательства лучшего, более производительного труда для

Польши и социализма. принимать сообщение из моего родного села: волственном коопера-

когда под твоими крышами торжествует пример советских братьев - колхозниприведенных сталинской ному труду и зажиточной жизни. Тадеуш

ЖОХОВСКИЙ ВАРШАВА, 20 апреля (По телеграфу)

### история одной ДРУЖБЫ

«Пейли мейл» пишет: «Мы иногда задаем себе вопрос: что, собственно, лучшего обращения, чем сейчас».











Рисунов худ. ШРАДЕРА

### Цитата из «Информащон»

Датская буржуазная газета «Информашон» не так давно напечатала весьма хаполнительные автобусы государственного рактерное письмо читателя Рудольфа Пюндта из города Альструп. В этом письме, озаглавленном «Опасения сторонника Атлантического пакта», говорится:

«...Я все еще являюсь сторонником Атлантического накта, однако ход событий Как весенние соки, которые будит солн- вызывает у меня большие опасения це в мазовецких вербах, сталинская наука постоянно вынуждает задумываться об альтернативе (о которой говорится в передовой статье редактора Сайденфадена \*) и задавать себе вопрос: действительно ли неприсоединение к пакту сопряжено с большим риском? Причиной подобных сомнений, естественно, является внешняя дельческие производственные кооперативы. политика США и их зловещее доминирующее влияние на пакт.

> Вначале говорилось, что все члены блока являются равноправными и никакие шаги не могут быть предприняты без их единодушного согласия. Как дело обстояло в дальнейшем, знает каждый, кто читает газеты и слушает радио. Единство, правда, достигалось, но каким путем? Точно так же. как большой и сильный парень навязывает свою волю малышам. Именно таким способом пакт был расширен и включает теперь в себя ряд стран, не имеющих ничего общего с демократией. А в скором времени его участницей станет также Западная Германия, которой свойственно сильное стремление к пересмотру своих границ на Востоке, что создает, таким образом, угрозу использования пакта для осуществления подобного пересмотра ...

Сейчас усиленно обсуждается вопрос о предоставлении вооруженным силам Атлан-Расти, развивайся, тического союза баз или аэродромов здесь, мое родное село! Ждет в нашей стране, в мирное время. Всем изтебя большое счастье, вестно, что речь идет об американцах.

Я полагаю, что большинство населения Дании, подобно норвежцам, считает предоставление баз возможным лишь в военное, а не в мирное время... Если наши аэродромы заполнят самолеты

США, то нам, сопершенно очевилно, придется во всех случаях следовать за американской политикой, даже если внутрение мы против такой политики, и, видимо, отделаться от американцев будет уже невозможно», Факт опубликования этого письма газетой «Информаціон» говорит сам за себя.

• В этой статье, опубликованной несколь

единение к Атлантическому пакту.

#### СОЮЗУ НЕМЕЦКИХ ПИСАТЕЛЕЙ

БЕРЛИН

Союз советских писателей СССР выражает глубокую скорбь по случаю смерти патриота своей родины, верного друга Со-Просим передать наше искреннее соболезнование семье покойного.

> Фадеев, Сурков, Симонов, Тихонов, Софронов, Панферов, Горбатов, Леонов, Федин, Грибачев, Твардовский, Кожевников, Корнейчук, Венцлова,

Леонидзе, Упит, Колас, Айбек.

Главный редактор К. СИМОНОВ. Редакционная коллегия: Б. АГАПОВ, А. АНАСТАСЬЕВ, Н. АТАРОВ,

#### ДЕНЬ, ВЕДУЩИЙ В БУДУЩЕЕ Была страна, в которой каждый шестой | Экономист вооружился бы колонками | ребенок умирал еще в колыбели, каждый цифр, свидетельствующих о колоссальной во время поездки, — сказал ему кто-то

В мирном труде и братской взаимопомощи укрепляется польско-советская дружба.

НА СНИМКЕ: передовики стройки Дворца культуры и науки в Варшаве советский

и польский каменщики А. Антонов и Ю. Янушевский.

Снимок из польского журнала «Свят»

порождают повсюду усиленные разговоры... тиков процветали в Хопкинсвилле при Была страна, в которой хозяйничали ино- строй «Нобеды». Почти каждый день полиция ведет пере- явном покровительстве полиции. Было странные дельцы. Страна тюрем для боровстрелку с убийцами и бандами хулиганов». замечено, как два полицейских сопровож- шегося за свое освобождение трудового на-

Такой была моя Польша. Дата 21 апреля 1945 года на несколько лней опережает конец войны против гитае-Таковы факты. Они свидетельствуют о ризма. Для истории эти две даты различны.

пятый вырастал неграмотным, каждый тре- советской помощи в восстановлении и раз- невежливо в уездном комитете партии. тий был обречен на безработицу. Страна, витии разрушенной Польши. Я же говорю в которой политехнические виституты еже- о ней по намяти. Я вижу лицо водолаза, мис, как тут разрешить такое дело... голно выдавали 150 дипломов в то время, снимающего скафандр после работы во как отмечаемая статистикой «годовая вновь строящемся портовом бассейне, — ник своего собеседника. А означает этот убыль» калров специалистов составляла учили его водолазному делу советские мо- разговор вот что: мы хотим учиться у Со-140 человек. Не один дипломант зарабаты- ряки; я вижу руки мастера во вновь по- ветского Союза непрерывно. вал себе на жизнь игрой на мандолине в строенной гигантской электростанции — Договер от 21 апреля 1945 года навсег- выдающегося немецкого поэта, пламенного пригородных пивных. Была страна, управ- технической мудрости учились они у со- да связан с образом великого друга нашего «Армейские власти подтвердили заявле- ляемая полковниками, как называли кли- ветского специалиста; я вижу глаза шофе- народа — Сталина, с великой мудростью ветского Союза товарища Эриха Вайнерта. гих местах вызывают тревогу и ужас в го- ние... - нишет газета Вашингтон пост», - ку Индсудского, в которой браковался каж- ра, всматривающегося в стредку указателя Коммунистической партии Советского Союроде; многочисленные случаи грабежей и что проституция, азартные игры, контра- зый второй рекруг из-за физической недо- скорости автомашины «Варшава». — она за. И вся наша жизнь со всем, что в чей шулерства, происходящие каждый день, банда и нелегальная продажа нарко- развитости, вызванной голодом и болезнями. создана в Польше и является иладшей се- нового и прекрасного, зиждется на фунда-

Трудно не писать о целых городах, пла- стало днем, ведущим нас в будущее. нируемых и строящихся у нас с помощью Советского Союза, но память подсказывает мне имя скромного председателя земледельческого производственного кооператива, который полтора года спустя после возвращения из экскурсии, во время которой он похлонотать... о новой посатке в СССР.

- Вы тоже ездили в СССР, скажите

И крестьянии решительно поставил вту-

менте этого Договора. 21 апреля 1945 года

Роман БРАТНЫЙ ВАРШАВА, 20 апреля. (По телеграфу)

Н. ГРИБАЧЕВ, Г. ГУЛИА, А. КОРНЕЙЧУК, В. КОРОТЕЕВ, В. КОСОЛАПОВ, имеют одно значение: конец фашизма, на- Сетил передовые советские колхозы, начал А. КРИВИЦКИЙ, Л. ЛЕОНОВ, Н. ПОГОДИН. и. ТУРАНОВ чало жизни.

Типография «Литературной газеты», Москва, Цветной бульвар, 30